



Guías
para un
consumo
responsable de
productos forestales

Libros Amigos de los Bosques

4

**Una guía para la industria editorial española
sobre las fuentes de suministro de papel respetuosas
con los últimos Bosques Primarios del planeta**

Septiembre de 2004

Greenpeace tiene como objetivo proteger los últimos Bosques Primarios del planeta, así como las personas, los animales y las plantas que viven en ellos.

Investigamos y exponemos las consecuencias de la tala ilegal y destructiva de estos bosques. Apoyamos los derechos de los pueblos indígenas que viven de los bosques. Pedimos a los gobiernos y a la industria que dejen de contribuir a su destrucción.

Promocionamos alternativas reales como los productos certificados por el *Forest Stewardship Council* (FSC), sistema de certificación que asegura que la madera proviene de bosques gestionados de forma responsable con la población y el Medio Ambiente.

Greenpeace Madrid

San Bernardo, 107. 28015 Madrid
Tel.: 91 444 14 00 - Fax: 91 447 15 98
información@greenpeace.es

Greenpeace Barcelona

Ortigosa, 5 - 2º 1º. 08003 Barcelona
Tel.: 93 310 13 00 - Fax: 93 310 51 18
barcelona@greenpeace.es

Greenpeace Palma de Mallorca

Carrer dels Blanquers, 1
La Calatrava 07001 Palma de Mallorca
Tel.: 971 724 161 - Fax: 971 724 031
palma@greenpeace.es

Adaptación de la guía de *Paper Trail*
de Greenpeace Reino Unido

Traducción: Itziar Hernández Rodilla

Maquetación: De-Dos, espacio de ideas

*Impreso en papel 100% reciclado
y totalmente libre de cloro*

¿Cómo puede ayudarle esta guía?

Esta guía proporciona consejos prácticos sobre cómo asegurar que el papel que utiliza su editorial procede de fuentes responsables con el Medio Ambiente y la sociedad. Se divide en tres secciones:

» ¿Cuál es el problema?

Los datos señalan que los suministros de la industria editorial española pueden proceder de los últimos Bosques Primarios del mundo y está contribuyendo de forma poco inteligente a su destrucción.

» ¿Cuál es la solución?

Exponemos el ejemplo de varias editoriales canadienses, británicas, italianas y españolas que han diseñado soluciones para utilizar papel "Amigo de los Bosques Primarios".

» Lo que usted puede hacer

Consejos prácticos para asegurar que el papel que usted compra procede de fuentes responsables con el Medio Ambiente y la sociedad, como es el caso del papel certificado según los estándares del FSC y/o el papel reciclado producido a partir de residuos post-consumo.

Aunque algunas editoriales españolas ya están aplicando políticas ambientales en sus empresas (sistemas de gestión ambiental, recuperación de papel), estos gestos no han sido lo suficientemente decididos como para cuestionar el origen de sus suministros para acabar con la compra de papel procedente de la destrucción de Bosques Primarios.

Pero hay ejemplos de que las cosas pueden ser diferentes. Algunos de los mejores escritores del Reino Unido –Charlotte Bingham, Ben Elton, Helen Fielding, Anne Fine, John King, Andy McNab, John O'Farrell,

Maggie O'Farrell, Philip Pullman, Ian Rankin, J.K. Rowling, William Sutcliffe y Penny Vincenzi– han acordado trabajar con Greenpeace para asegurarse de que sus próximos libros se imprimen en papel respetuoso con los Bosques Primarios.

Puesto que son las casas editoriales las responsables de la compra de papel, esperamos que ustedes también se unirán a nosotros para asegurarse de que el papel que usan no contribuye a la destrucción de estos bosques.

Greenpeace pide a la industria editorial que actúe para acabar con el uso de papel proveniente de la destrucción de Bosques Primarios y para adoptar políticas de compra responsables con el Medio Ambiente y la sociedad. El camino para alcanzar esto es comprar papel que contenga fibra reciclada y/o certificada por el FSC.

» **Utilizar papel reciclado** con un alto contenido de residuos post-consumo para ayudar a eliminar la presión que sufren los Bosques Primarios.

» **Utilizar papel FSC** para asegurarse de que la fibra procede de bosques bien gestionados, según criterios ecológicos y sociales.

Primarios del mundo mediante una política de aprovisionamiento con pocos criterios ecológicos o, en algunos casos, incluso inexistentes.

Demanda actual de papel por parte de las editoriales

La gran mayoría del papel utilizado para publicar novelas⁵ se ha producido usando pasta procedente de madera virgen en vez de fibra reciclada. Volviendo a los datos oficiales de las importaciones del sector se deduce que una parte de la pasta y los papeles de impresión procedentes de madera virgen proceden de zonas con Bosques Primarios.

Finlandia es el principal país proveedor de papel de impresión al sector editorial español. Según datos de Aspapel⁶, en el año 2002 se importaron 157.135 toneladas de papel de impresión.

El sector editorial español está comprando, quizás sin saberlo pero, en cualquier caso, de manera poco responsable, papel de al menos tres áreas con Bosques Primarios: Finlandia, Canadá y Rusia. Es en este último país donde principalmente las empresas papeleiras nórdicas talan e importan madera para fabricar papel. Se calcula que, al menos, el 50% de la tala en Rusia se realiza en condiciones ilegales.

Los últimos Bosques Primarios de Europa

“Los impactos de la gestión forestal son el problema más grave para las especies en peligro de extinción en Finlandia”

Ministerio Finandés de Medio Ambiente,
octubre 2000

En Europa, muchos países han destruido todos sus Bosques Primarios. Los últimos fragmentos supervivientes se encuentran en países como Finlandia, Noruega, Suecia y la Rusia Europea⁷.

Los Bosques Primarios de Finlandia representan un 5% de los 20 millones de hectáreas de bosques del país. Estas áreas fragmentadas de bosques de alto valor para la conservación⁸ son el sustento de cientos de especies importantes que incluyen algunas en peligro de extinción, como la ardilla voladora, el arrendajo funesto y el pico tridáctilo, cuyo número ha disminuido drásticamente en los últimos años. Muchos de ellos también son cruciales para el pueblo indígena de los Sami, que depende de los bosques para continuar con su forma de vida tradicional como pastores de renos.

A pesar de la importancia ecológica y cultural de estos bosques boreales, el gobierno finlandés sólo ha designado la mitad de estos ecosistemas como áreas protegidas, es decir, sólo un 2,5% del área forestal del país. Aunque el *Finnish Environment Institute* (Instituto Finandés del Medio Ambiente), la Universidad de Helsinki e, incluso, el Ministerio Finandés de Medio Ambiente están de acuerdo en la necesidad de aumentar la protección, la empresa forestal estatal, Metsähallitus, continúa con la corta a hecho⁹ de bosques que constituyen hábitats de especies en peligro de extinción y en superficies de especial valor cultural.

de “literatura”; se estima que la mayor parte de ellos se imprimieron en papel no estucado; el peso medio de cada libro es de 500 gramos; se necesitan 14 árboles adultos de 24 metros de altura y 20 cm de diámetro medio (de entre 15-40 años, según especies) para fabricar una tonelada de papel de pasta química, el tipo de pasta más común fabricada en España. [5] Según la Federación de Gremios de Editores de España, casi una cuarta parte de la producción del sector editorial español encaja en la definición de “literatura”, de los que el 10% son libros de bolsillo. www.federacioneditores.org [6] Aspapel, 2003. Informe Estadístico 2002. [7] WRI (Instituto de los Recursos Mundiales) (1997). *The Last Frontier forests: Ecosystems & Economies on the Edge*. Bryant D, Nielsen D, Tangley L (Eds.). [8] Los Bosques de Alto Valor de

Se están realizando brutales cortas a hecho en los bosques boreales de Canadá, principalmente debido a la demanda de productos de consumo como el papel. Cada año, la industria maderera tala más de 400.000 hectáreas de bosque en la provincia de Quebec y más de 220.000 hectáreas en la de Ontario.

La marta y el glotón de Labrador están en peligro de extinción, el caribú está amenazado y el lobo del este está catalogado como vulnerable¹⁴.

Muchos de los pueblos indígenas de Canadá se ven negativamente afectados por la tala del bosque boreal. Una de estas comunidades es la Primera Nación *Grassy Narrows*, que ha bloqueado en diversas ocasiones las pistas forestales en el bosque canadiense *Whiskey Jack Forest* de Ontario. La mayor parte del bosque *Whiskey Jack Forest* es un ecosistema de Bosque Primario con pinos banksianos y abetos negros. La comunidad ha sufrido graves problemas con las inundaciones causadas por la construcción de presas y la tala industrial. También ha habido casos de envenenamiento por mercurio debido a los efluentes en el blanqueo de la pasta de papel. La Primera Nación cree que se ha cometido una irregularidad en la adjudicación de los derechos de tala en sus territorios tradicionales.

Sureste de Asia: los bosques de Indonesia al límite

“Indonesia está, casi con toda seguridad, pasando por un episodio de extinción de especies de proporciones planetarias”

Informe del Banco Mundial, 2001

En los confines del Sureste de Asia, Indonesia sigue siendo un importante suministrador de pastas papeleras y productos de papel. La tala ilegal y destructiva está diezmando las selvas tropicales, vinculada con corrupción, fraude, abuso de los derechos humanos y conflictos armados.

En el año 2002, el sector papelerero y editorial español importó desde el Sureste Asiático 8.710 toneladas de pastas papeleras y 28.180 toneladas de papel, mayoritariamente de papel para impresión y escritura¹⁵.

Se calcula que el 88% de la tala en Indonesia es ilegal. El país está experimentando el mayor índice de deforestación del mundo y tiene la lista más larga de especies en peligro de extinción¹⁶.

Un reciente informe del Banco Mundial advierte que las llanuras de bosque tropical de Kalimantan y Sumatra habrán sido destruidas antes de 2010 si la tala continúa al ritmo actual¹⁷. No sólo se habrán perdido para siempre los bosques, con ellos también acabará la esperanza para especies como el orangután, cuya población ha sido diezmada en un 50% en los últimos 10 años.

Forestal Estatal, las empresas especialistas y los expertos, citado en Greenpeace (2003). *Finnish forestry: destroying forests, destroying livelihoods*. [13] Aspapel, 2003. Informe Estadístico 2002. [14] COSEWIC (2002). *Canadian Species at Risk. Committee on the Status of Endangered Wildlife in Canada*, noviembre 2002. www.cosewic.gc.ca/html/Documents/CDN_SPECIES_AT_RISK_Nov2002_e.htm [15] Aspapel, 2003. Informe Estadístico 2002. [16] Greenpeace (2003) *Partners in Crime: a Greenpeace investigation of the links between the UK and Indonesia's timber barons*. Londres, Reino Unido: Greenpeace. [17] Holmes, D. (2000). *Deforestation in Indonesia: a view of the situation in 1999*. Yakarta, Indonesia: Banco Mundial, borrador del informe de 3 de julio de 1999.

El problema de las plantaciones de eucaliptos

España es un claro ejemplo del problema generado por el exceso y mala planificación de las plantaciones de árboles destinadas a la fabricación de pasta de celulosa, fundamentalmente eucalipto y pino radiata.

El sector papelero español no se ha significado históricamente por su respeto al Medio Ambiente. Además de sus procesos de producción sucia, contaminando ríos y zonas costeras, su presión y poder en el sector forestal ha generado que España tenga la mayor superficie ocupada por eucaliptos (*Eucalyptus globulus*) del mundo fuera de su área natural, pese a ser una especie nativa de Australia.

Desde la década de los 80 grupos ecologistas, la comunidad científica y una parte del sector forestal han clamado contra el monopolio forestal del sector papelero, advirtiendo de sus peligros y falta de visión a largo plazo. Las consecuencias de la "eucaliptización" de nuestros montes en zonas como Galicia, Asturias, Cantabria o Huelva han sido la destrucción de bosque y matorral autóctono, la agresión continua a la biodiversidad de nuestros ecosistemas y la trivialización de nuestros paisajes hasta convertirlos en fábricas de papel.

Hasta la fecha, la gestión de las plantaciones industriales para fabricar pasta de papel ha sido nefasta. Para Greenpeace y un gran número de organizaciones sociales, sólo los estándares para la gestión forestal del sistema de certificación del *Forest Stewardship Council* (FSC) se aproximan al

objetivo de conseguir un menor impacto ambiental y social de este tipo de plantaciones.

Respecto a las importaciones de pasta o madera procedentes de otras regiones, los problemas no son menores. España importa madera de eucalipto de Brasil y Uruguay, donde las plantaciones son la causa de intensos conflictos sociales. También, las importaciones procedentes del sureste asiático pueden proceder de plantaciones que se han creado talando áreas de Bosque Primario, obligando a las poblaciones indígenas que los habitan a dejar sus tierras.

La compra de papel procedente de plantaciones europeas es un paso adelante para disminuir la presión sobre los Bosques Primarios, pero es todavía un paso insuficiente.

¿Cuál es la solución? Ser Amigo de los Bosques Primarios

Sea parte de la solución

“Esta campaña es una buena oportunidad para que los autores colaboren en la conservación de los Bosques Primarios del mundo, asegurándose de que sus libros se imprimen en papel que no procede de árboles de Bosques Primarios”

Philip Pullman, autor de la trilogía de La materia oscura, junio 2003

Greenpeace pide a la industria editorial que tome medidas para eliminar progresivamente el uso de papel procedente de la destrucción de Bosques Primarios y la adopción de políticas de abastecimiento respetuosas con la sociedad y el Medio Ambiente, y que ayuden a proteger los últimos Bosques Primarios que quedan en el mundo.



**FSC Trademark © 1996 Forest Stewardship Council A.C.
FSC-SECR-0006**

¿Qué es el Forest Stewardship Council (FSC)?

Creado en 1993, el FSC garantiza a los consumidores de productos forestales que la madera proviene de bosques gestionados de forma responsable y respetuosa con la sociedad y el Medio Ambiente, a través del cumplimiento de unos estándares de certificación forestal ampliamente consensuados entre los agentes económicos, sociales y ambientales. Hasta agosto de 2004, el FSC había certificado más de 45,6 millones de hectáreas de bosques y plantaciones en 62 países, incluida España.

La credibilidad del FSC viene determinada por su real compromiso con los bosques, así como la metodología transparente, participativa y consensuada. En España, el FSC es el único sistema de certificación forestal que apoyan organizaciones ecologistas, sociales y sindicales como Greenpeace, WWF-Adena, SEO-BirdLife, Ecologistas en Acción, CC.OO., Coordinadora de Comercio Justo, Coordinadora de ONG para el Desarrollo, Federación Ecoloxista Galega, Amazonia Sodepau, etc. También apoyan al FSC más de 30 empresas españolas del sector de la madera y mueble, así como distribuidores y grandes almacenes. La marca FSC se pone en los productos junto con un número de certificado de la Cadena de Custodia que permite a cualquiera rastrear el origen del material hasta un nombre de empresa e identificar el bosque en el que las fibras de madera se originaron. Así, el consumidor puede estar seguro de que apoya una gestión forestal sostenible avalada socialmente y reconocida internacionalmente.

Como resultado directo de esta iniciativa, 35 editoriales canadienses, incluyendo *Random House Canada* y *Penguin Canada*, se comprometieron formalmente a eliminar de manera progresiva, en un período de tres años, las fibras de Bosques Primarios de sus publicaciones, lo que ha provocado un cambio sin precedentes en la demanda. Hoy en día se han diseñado ya cinco papeles reciclados para el mercado canadiense, y todos contienen al menos un 60% de residuos post-consumo.

Desde 2000, la Iniciativa para los Mercados ha conseguido varios otros logros importantes:

- Tres millones de libros se han imprimido sobre papel reciclado hecho a partir de residuos post-consumo.
- Seis de las principales editoriales canadienses ahora disponen de papeles Amigos de los Bosques Primarios.
- Cuarenta y cinco de los autores más importantes de Canadá se han comprometido a apoyar la campaña, entre ellos Margaret Atwood, Michael Ondaatje, Yann Martel y Alice Munro.

»» LOS LIBROS DE HARRY POTTER AYUDAN A SALVAR LOS BOSQUES. LA PRIMERA EDICIÓN CANADIENSE IMPRESA SOBRE PAPEL RECICLADO

Raincoast Books, la co-editorial canadiense de Harry Potter (asociada con *Bloomsbury*), ha hecho funcionar algo de su propia magia a favor de la biodiversidad y de los bosques del mundo, al imprimir la edición canadiense de Harry Potter y la Orden del Fénix en papel Amigo de los Bosques Primarios.

Las aproximadamente un millón de copias de esta edición canadiense son las únicas del mundo que se han imprimido sobre papel reciclado con un 100% de contenido de residuos post-consumo.

La iniciativa mereció la alabanza de la autora, J.K. Rowling, y un mensaje especial para los lectores canadienses:

“El bosque prohibido de Hogwarts es el hogar de criaturas mágicas como los unicornios y los centauros. Gracias a que las ediciones canadienses se han imprimido sobre papel Amigo de los Bosques Primarios, los libros de Harry Potter están ayudando a salvar los también extraordinarios bosques del mundo muggle, hábitat de animales mágicos como los orangutanes, los lobos y los osos. No es mala idea respetar los árboles viejos, ¡especialmente si tienen el carácter del sauce boxeador!”

El papel Amigo de los Bosques Primarios es reciclado con un 100% de contenido de residuos post-consumo y totalmente libre de cloro (*Total Chlorine Free*, TCF). La portavoz de *Raincoast*, Tessa Vanderkop afirmó: “Esperamos que la gran calidad de los libros de Harry Potter cree conciencia y ayude a que otras editoriales se embarquen en la campaña. Eso ayudaría a bajar el coste del papel y a hacerlo más asequible.”

Random House Mondadori e Isabel Allende lideran el proyecto “Libros Amigos de los Bosques” en España

A finales de enero de 2004, Greenpeace España y el Grupo Editorial *Random House Mondadori* decidieron caminar juntos para poner en marcha el proyecto “Libros Amigos de los Bosques”.

La política ambiental de este grupo editorial ya había dado pasos en la línea de vigilar sus proveedores de papel: preferencia por las pastas mecánicas frente a las químicas (menor consumo de madera), preferencia por el papel blanqueado sin cloro (eliminación de sustancias peligrosas para la salud, como las dioxinas), la elección de papel reciclado para determinadas ediciones, el rechazo a ofertas de papel de dudosa procedencia, etc.

El libro elegido para comenzar el proyecto “Libros Amigos de los Bosques” se titula “El Bosque de los Pigmeos”, escrito por una gran defensora de los bosques, Isabel Allende. Fundadora, junto con otras personalidades chilenas, del grupo ecologista “Defensores del Bosque Chileno”, su literatura emana un componente ético y de respeto a la naturaleza y sus pobladores. Las cenizas de su hija Paula, que murió a los 29 años, fueron esparcidas en los bosques de secuoyas gigantes de California.

Isabel Allende ha apoyado una campaña en Estados Unidos para exigir que la madera chilena que se vende en ese país esté certificada según los requerimientos sociales y ambientales de la etiqueta ecológica FSC, para evitar que las plantaciones industriales de pinos sustituyan al bosque nativo de su país, formado aún por bosques vírge-

nes que albergan una gran biodiversidad y riqueza cultural.

El papel utilizado en la colección Areté ha sido fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones gestionados según los requisitos del FSC (*Forest Stewardship Council* o Consejo de Administración Forestal). En la colección Montena el papel es 100% reciclado, es decir, procede de la recuperación y reciclaje de papel. Ambos tipos de papel han sido fabricados por la empresa papelera vasca Paperalia¹⁹.

De esta manera, la editorial *Random House Mondadori* ha sido la primera empresa editorial comprometida con la conservación y gestión sostenible de los bosques del planeta.

“Quiero mostrar mi más sincero agradecimiento a la organización ecologista Greenpeace y al grupo editorial Random House Mondadori por esta iniciativa que nos beneficiará a todos”

Isabel Allende

[19] Paperalia es la fusión de las antiguas empresas Echezarreta (fabricante de papel reciclado) y La Salvadora (fabricante de papel FSC).

Una guía detallada de cómo convertirse en Amigo de los Bosques Primarios

“Nos hemos comprometido a poner en marcha políticas que faciliten la conservación de los Bosques Primarios del mundo y que aseguren que no estamos contribuyendo a la destrucción de tesoros naturales irremplazables”

Editorial Random House Canada, octubre 2001

FASE 1. DISEÑANDO UN PLAN DE ACCIÓN

1. ESTABLEZCA UNA POLÍTICA DE SUMINISTRO DE PAPEL

Lo primero y esencial es diseñar una política de suministro de papel. El proceso debería incluir, como objetivos de la empresa, el comprar productos papeleros respetuosos con los Bosques Primarios. Después, una política de suministro que exponga sus intenciones a los suministradores de papel y actúe como patrón para la evaluación de los progresos obtenidos. El plan debería incluir metas y calendarios para la puesta en marcha.

La prioridad es eliminar el uso de fibra procedente de Bosques Primarios de su cadena de aprovisionamiento. A esto debería seguir la adquisición de papel de fuentes gestionadas de forma sostenible para la sociedad y el Medio Ambiente. La política necesita reconocer que, en este momento, la única forma de estar seguro de este hecho es mediante la compra de fibra virgen certificada según los criterios del FSC, o de papel reciclado. Ambos aspectos de la política deberían tener calendarios ambiciosos.

2. RASTREE HASTA SU ORIGEN SU CADENA DE APROVISIONAMIENTO

Para controlar su consumo de papel, necesitará identificar todos los papeles de fibra virgen que usa y rastrearlos hasta su bosque de origen. Esto requerirá la cooperación de todos los niveles de su cadena de aprovisionamiento.

Comunique sus intenciones de forma clara a sus proveedores, ya que también son parte interesada en este proceso. Sugerimos que les escriba pidiéndoles una declaración firmada, en la que detallen la siguiente información:

- Qué productos les compra usted.
- Qué porcentaje de pasta de papel certificada o sin certificar hay en estos productos, y qué sistema de certificación se ha usado para evaluarla (por ejemplo, PEFC o FSC).
- Los nombres de las empresas y papeleras que proporcionan estos productos.
- La ubicación, región y país de los que proviene la fibra virgen de estos productos.

- Las garantías que usted exige para asegurarse de que el producto no proviene de Bosques Primarios (por ejemplo, una declaración firmada de sus proveedores).

3. ELIMINE PROGRESIVAMENTE EL PAPEL PROCEDENTE DE LA DESTRUCCIÓN DE BOSQUES PRIMARIOS

Trabaje con sus proveedores para encontrar soluciones respetuosas con los Bosques Primarios dentro de un período de tiempo determinado. Debería considerar escribir cláusulas contractuales que dejen claro a proveedores actuales y futuros que su empresa no comprará más productos forestales procedentes de Bosques Primarios.

FASE 2. CAMBIANDO A PAPEL RECICLADO Y FSC

La única manera de garantizar que su papel proviene de gestiones forestales responsables con la sociedad y el Medio Ambiente es comprar bien papel reciclado producido a partir de residuos post-consumo, bien papel con la certificación del FSC, o bien un papel que es la combinación de los dos anteriores. Actualmente, la posibilidad de encontrar papel reciclado o FSC para sus libros en la UE es limitada. Sin embargo, la experiencia de Canadá sugiere que esta situación cambiará rápidamente una vez que la industria editorial lo demande. Sus opciones en este momento son, por tanto:

1. COMPRE LO QUE ESTÁ DISPONIBLE

Encontrará que algunos de los papeles reciclados y FSC actualmente disponibles son adecuados para muchos de sus títulos. En España existe una oferta amplia de papel reciclado para impresión y escritura. También, hasta la fecha hay dos fabricantes de papel con el sello FSC, uno de papel estucado y otro no estucado.

2. CREE UNA DEMANDA DE PAPEL RECICLADO Y FSC

La experiencia canadiense muestra que las editoriales pueden persuadir a sus proveedores para que les proporcionen papel reciclado y FSC en un período de tiempo relativamente corto. En un principio, las editoriales de Canadá pagaban un recargo para conseguir que los proveedores investigaran y diseñaran papeles que cumplieren con exactitud sus especificaciones. Sin embargo, en la actualidad, como resultado de los significativos aumentos en la demanda de estos papeles en el mercado canadiense, las editoriales pueden esperar pagar menos del 3% extra por un papel para libros reciclado y, en otros casos, no pagan ningún tipo de recargo.

Mejore su compromiso medioambiental

»» MINIMICE SU CONSUMO TOTAL DE PAPEL

Hay maneras fáciles para que las empresas reduzcan el consumo del papel. Se puede reducir el consumo sólo con algunas “buenas prácticas” como evitar el consumo superfluo de papel de oficina, fotocopiar por las dos caras, o dos páginas por hoja, ajustar el número de copias a las necesidades reales, un mayor uso de la comunicación electrónica...

Además de usar sólo papel 100% reciclado (el papel reciclado A4 y A3 no dan ningún problema para impresión y fotocopia), es urgente ajustar las propiedades de impresión para que la impresión de documentos “por defecto” ocupe el mayor espacio posible y consuma menos papel: hay que ajustar el formato de página, la orientación, el tipo de papel, los márgenes, tamaño de letra, calidad de impresión, impresión por las dos caras, etc. Objetivo último: para cada documento, la calidad de impresión necesaria y el menor consumo de papel. Lo mismo para fotocopadoras. Imprimir por las dos caras, sólo la cantidad de copias necesarias, a ser posible a doble página, etc.

Las editoriales canadienses se han comprometido a reducir su consumo total de papel en sus oficinas en un 30% durante un período de tres años. ¿Y las editoriales españolas?

»» PONGA EN PRÁCTICA UNA POLÍTICA DE ABASTECIMIENTO PARA TODOS LOS PRODUCTOS DE MADERA

En los siguientes enlaces se pueden encontrar productos de papel reciclado y blanqueado sin cloro, así como empresas importadoras, almacenis-

tas, fabricantes, carpinterías, etc. de madera con el certificado FSC:

- Buscador (en inglés) de productos con el sello FSC. www.fsc-info.org/
- Buscador de productos certificados FSC y SCA del *Forest Certification Resource Center*, de Canadá www.certifiedwood.org/
- *Forestworld*, buscador de productos certificados www.forestworld.com/
- Dentro de la Agenda 21 del Ayto. de Barcelona, en este link aparecen los compromisos para la ambientalización interna de una oficina. Muy útil. www.bcn.es/agenda21/ofinaverda/index.htm
- La Fundación Terra tiene un excelente buscador de productos con el sello FSC en España. www.terra.org/
- En la web de la Fundación Ecología y Desarrollo se encuentra la más completa web sobre productos de papel y sus certificados. Gran variedad de productos de papel reciclado y totalmente blanqueados sin cloro. www.reciclapapel.org/hm/info/
- Agenda de la Construcción Sostenible. Todo sobre materiales y productos para una vivienda y oficina sostenible. www.apabcn.es/sostenible/
- Fuera de nuestro país, se puede comprar mobiliario de oficina FSC de minoristas como *Blue Line*. sales@blueline.uk.com / www.blueline.uk.com
- Contacte con Greenpeace para conseguir una lista completa de productos y distribuidores FSC. www.greenpeace.es

GREENPEACE