

# CHAMPS D' ACTIONS

initiatives citoyennes pour le New Deal Vert

ORGANISER UNE MURALE  
COMMUNAUTAIRE POUR  
LE CHANGEMENT!

GREENPEACE

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>03</b>
<b>L'OBJECTIF</b> .....	<b>05</b>
<b>LE DESSIN</b> .....	<b>06</b>
<b>NE LE FAITES PAS SEUL</b> .....	<b>13</b>
<b>L'EMPLACEMENT</b> .....	<b>16</b>
<b>LA PEINTURE</b> .....	<b>20</b>
<b>LE MATÉRIEL</b> .....	<b>29</b>
<b>LES RÔLES ET RESPONSABILITÉS</b> ..	<b>33</b>
<b>PARTAGEZ</b> .....	<b>36</b>
<b>QUELQUES RESSOURCES ET INSPIRATIONS</b> .....	<b>37</b>

# «LE RÔLE DE L'ARTISTE EST DE RENDRE LA RÉVOLUTION IRRÉSISTIBLE.»»

–TONI CADE BAMBARA

**Utilisez l'art comme catalyseur d'action. Se réapproprié et embellir l'espace public pour le bien commun.** Participez à cette action et créez une murale publique dans votre ville. Faites participer vos ami·es, votre famille et la communauté locale. Ensemble, nous pouvons peindre un réseau de murales à travers le Canada pour mettre en valeur la diversité des voix qui veulent des mesures pour résoudre les multiples crises aux quelles nous sommes confronté·es. Nous souhaitons éveiller les consciences à l'urgence d'agir et mettre en valeur les solutions pour un avenir meilleur et plus sûr pour nous tous·tes. Grâce à l'art, **montrons à nos politicien·ne·s qu'il est temps d'élaborer un plan ambitieux pour un New Deal Vert au Canada.**



**Voici une image que nous vous invitons à reproduire en murale et à peindre collectivement avec des membres de votre communauté. Pour découvrir comment vous y prendre, continuez à lire ce document!**

**Regardez la vidéo [\(timelapse\) de la "formation murale"](#) de Greenpeace!**





# L'OBJECTIF

**#1 Unir les gens :** Les murales peintes collectivement sont une opportunité de rassembler les gens. Ces événements permettent d'unir des personnes de diverses origines en appui à un plan climatique ambitieux pour le Canada. Peindre ces murales ensemble nous aide à créer des liens, à partager des idées, des opinions et une vision pour un monde meilleur.

**#2 Inspirer :** Ce type d'événement créatif et expérimental permet de rassembler, d'inspirer et d'engager nos communautés et le monde qui nous entoure. L'expression par l'art amplifie les histoires des communautés, raconte comment nous sommes affecté·e·s par un système injuste et propose des solutions positives pour le changement.

**#3 Interpeller nos politicien·nes :** Ces murales servent d'appel à l'action. Elles seront partagées avec nos dirigeant·es politiques pour montrer que les gens s'unissent pour un New Deal Vert.



## LE DESSIN

*Murale de rue de l'oiseau-tonnerre devant Wells Fargo à San Francisco, conçu par Christi Belcourt, Isaac Murdoch & David Solnit. Photo gracieuseté de Kelly Johnson de <https://www.kellyjohnsonrevolutionaryphotography.com/>*

L'image que vous choisirez pour votre murale est importante. Elle représente la vision du monde que vous voulez créer et partager. Les mots sont bien sûr puissants, mais une image peut souvent aider à communiquer de l'information avec plus d'impact, capter l'attention des gens ou faire passer des messages complexes. Ne dit-on pas qu'une image vaut mille mots ?

Vous avez quelques options, choisissez celle qui convient le mieux à votre projet :

**#1** **Utilisez ce dessin mis à disposition par Greenpeace.** Nous avons demandé à [Manar Hossain](#), une artiste basée à Toronto, de concevoir une image inspirante que les sympathisant·e·s de Greenpeace peuvent utiliser pour créer une murale de rue dans leur communauté. [Téléchargez le dessin en cliquant ici.](#)

**#2** **Concevez votre propre murale** dans le cadre d'un processus collaboratif et communautaire avec votre équipe. Assurez-vous d'impliquer et de représenter divers groupes !

**#3** **Engagez un·e artiste local·e** afin de concevoir une oeuvre qui représente la vision de votre communauté.

## Tenez compte des questions suivantes pour votre dessin :

- Qui est votre public cible ?
- Que voulez-vous communiquer ?
- Racontez-vous une histoire ?
- Quelle image allez-vous utiliser ?
- Quelle sera la forme de votre image ?
- Quel est l'emplacement de votre murale? Quelle sera la taille de votre murale ?
- Quelle(s) couleur(s) allez-vous utiliser ?
- Combien y a-t-il de personnes dans votre équipe d'organisation ?
- Combien de personnes peindront ?





**WE STAND FOR PEACEFUL PROTEST  
FREE THE ARCTIC 30**

## **VOTRE MURALE EST-ELLE PLANIFIÉE PENDANT LA PÉRIODE ÉLECTORALE ?**

Votre murale pourrait être considérée comme de la publicité électorale. Si votre groupe planifie une murale pendant la période électorale, assurez-vous de vous familiariser avec la [Loi électorale du Canada](#). Si vous dépensez plus de 500\$ en matériel, veuillez prendre connaissance des règles de la Loi électorale et savoir que vos messages peuvent être considérés comme une activité réglementée par la loi. Afin de ne pas être concerné·e par la Loi électorale du Canada, évitez de parler de candidat·es, de partis politiques et concentrez-vous sur la nécessité de prendre des mesures urgentes et de trouver des solutions à la crise climatique.

Si vous êtes un·e bénévole de Greenpeace et que vous communiquez par l'intermédiaire d'un compte officiel de Greenpeace ou que vous représentez Greenpeace de quelque façon que ce soit, veuillez vous assurer de respecter nos [valeurs fondamentales](#). Greenpeace est une organisation indépendante et non partisane qui n'appuie aucun parti, candidat ou programme politique.



**Afin d'unir nos actions à travers le Canada, nous aimerions créer un réseau de murales ayant des caractéristiques communes.**

Voici les paramètres de conception que nous suggérons :

- 1. Texte :** Utilisez le texte "Agissons pour le climat, Unissons-nous" dans votre murale.
- 2. Dessin :** Représentez par un dessin vos solutions et celles de votre communauté pour faire face aux changements climatiques.
- 3. Couleurs :** Utilisez des couleurs vives et incluez le vert, le bleu et le jaune dans vos choix.



NEW DEAL VERT

MERGE



STOP THE TAR SANDS





## Conseils de conception si vous décidez de créer votre propre murale:

- ✓ **Optez pour la simplicité. Votre message et image doivent être percutants.** Avec l'aide de bénévoles, essayez de terminer le traçage à la craie le plus rapidement possible et de peindre votre murale en une heure et demie au maximum.
- ✓ **Mobilisez-vous à l'échelle locale.** Invitez à votre activité murale des artistes et des membres de votre communauté qui se mobilisent autour de luttes locales afin de les inviter à se joindre au mouvement pour un [New Deal Vert](#) au Canada.
- ✓ **Créez de l'espace dans votre murale pour que les participant·e·s puissent s'exprimer librement.** Permettre aux participant·e·s d'apporter leur créativité au processus de peinture est stimulant et aide à mettre en valeur la diversité de notre mouvement. Vous pouvez planifier un endroit sur votre murale — ou en périphérie — où les enfants et les participant·e·s peuvent peindre quelque chose de personnel, par exemple une empreinte de main, ou des mots qui représentent leurs espoirs ou leurs solutions.
- ✓ **Faites attention à l'appropriation culturelle** dans le choix de votre dessin. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#) (*ressource en anglais*).
- ✓ **Suivez les protocoles des arts autochtones** si vous travaillez avec des artistes autochtones. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#) (*ressource en anglais*).
- ✓ **Si vous collaborez avec un·e artiste, payez-les !** Ne vous attendez pas à ce que les artistes fassent un don de leurs oeuvres. Offrez toujours une rétribution en échange de leur temps et de leur travail.
- ✓ **Évitez les concours d'art et les appels de soumissions**, à moins que vous ayez l'intention d'indemniser les gens pour leurs soumissions.





**NE LE FAITES PAS SEUL-E :  
INVITEZ DES GENS À SE JOINDRE À VOUS !**

Que vous soyez membre du groupe local Greenpeace de longue date ou depuis peu, il est toujours bon pour notre mouvement d'inclure la communauté locale. Invitez des gens à se joindre à votre équipe d'organisation ou à participer et aider à peindre. Selon la taille de votre murale et votre niveau d'ambition, le nombre de personnes dont vous aurez besoin pourra varier. Qu'il s'agisse d'un petit groupe ou d'un grand projet communautaire, ce qui demeure constant, c'est l'objectif de ces actions et notre impact collectif. **Peindre une murale lors des rassemblements et des manifestations, par exemple, est un excellent moyen de faire collaborer les gens.**

- ✓ **Incluez les gens le plus tôt possible** : Les réunions de planification, les séances d'information, les séances d'orientation et de formation pour les bénévoles et les ateliers d'art sont différents moyens de réunir et mobiliser les gens au préalable.
- ✓ **Offrez des options d'implication!** Offrez différentes possibilités d'implication aux gens qui souhaitent apporter leur aide (avant, pendant).
- ✓ **Rendez l'activité personnelle** : La plupart des gens se joignent à un groupe ou s'impliquent parce qu'ils ou elles connaissent personnellement la personne qui les a invité. Prenez le temps de faire les présentations et de rencontrer les nouveaux et nouvelles venu-es. Les rencontres en personne sont enrichissantes et énergisantes.

- ✓ **Passez le mot :** Afin de mobiliser le plus largement possible, élargissez votre réseau et horizon. Présentez-vous aux événements et aux réunions de personnes en dehors de votre cercle social habituel. C'est une excellente occasion de promouvoir votre action auprès de personnes et de groupes semblables, de rencontrer d'autres leaders du mouvement, des militant·es et des personnes intéressé·es à se mobiliser.
  
- ✓ **Les ami·es et la famille sont vos meilleur·es allié·es!** N'hésitez pas à demander à vos ami·es et à votre famille de vous aider dans l'organisation de votre événement. Ces personnes sont (souvent !) les plus susceptibles d'accepter de vous donner un coup de main.
  
- ✓ **Créer un événement public.** Envisagez de créer un événement public sur Facebook, Eventbrite, Greenwire ou d'autres plateformes où vous pouvez inviter le public à participer à votre murale. Cela vous permettra aussi d'avoir une estimation du nombre de participant·es.





# L'EMPLACEMENT

*Murale **Wings of Paradise** à Jakarta : Des gens passent à côté d'une murale représentant un oiseau de paradis sur un mur à Manggarai, dans le sud de Djakarta. La peinture murale a été peinte par l'artiste de rue Riyan "Popo" Riyadi, en collaboration avec Greenpeace dans le mouvement mondial #WingsOfParadise pour soutenir la protection de la forêt tropicale papoue.*

Places publiques, trottoirs, allées, espace de stationnements, portes de garage, écoles, centres communautaires, coins de rues, ponts, intersections et murs d'édifices privés : les lieux ne manquent pas pour peindre une murale collective ! **Faites appel à votre réseau et ouvrez les yeux sur les possibilités qui s'offrent à vous.**



## Tenez compte des questions suivantes lorsque vous choisissez votre emplacement :

- Est-ce que c'est une murale temporaire ou permanente ?
- Est-elle proche d'un lieu significatif ou emblématique ?
- Est-ce dans un lieu public, où beaucoup de gens pourront l'admirer ?
- Sera-t-elle vue par l'audience que vous ciblez ?
- Est-elle proche des transports en commun, des sanitaires, d'une source d'eau ?
- Est-ce que cela fera de belles photos ?
- Est-ce que l'emplacement est sécuritaire et sans danger ?

## Conseils sur le choix d'un emplacement :

- ✓ Obtenez la permission pour faire votre murale. Qu'il s'agisse du propriétaire d'un immeuble, ou des organisateur·trices d'une manifestation, obtenir l'approbation pour ce projet est fortement recommandé.



*Murale communautaire - Wings of Paradise à Kuala Lumpur - Après des jours de travail sous la chaleur du soleil et la pluie battante, l'artiste malaisien Lee Hui Ling et ses élèves ont révélé une nouvelle murale pour la protection de la forêt. Photo gracieuseté de [© Nandakumar S. Haridas / Greenpeace](#)*

- ✓ Si vous planifiez une murale temporaire, choisissez un endroit où la murale peut s'effacer naturellement sous l'effet de la pluie et des intempéries, afin d'éviter de l'effacer vous-même.
- ✓ Informez-vous sur les règlements locaux. L'art de rue peut inclure certains risques ou des conséquences juridiques si vous ne respectez pas les directives municipales. Assurez-vous d'être informé·e de toutes les restrictions ou exigences avant de choisir votre emplacement. Si vous choisissez de peindre dans un espace public, utilisez des matériaux lavables, faciles à enlever et non toxiques pour limiter les risques.

- ✓ Attention de ne pas entrer par effraction.
- ✓ Tenez toujours compte de la sécurité des participant·e·s et des véhicules à la sortie et au contournement des routes.
- ✓ Assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace pour que les gens puissent peindre confortablement et en toute sécurité.
- ✓ Si vous avez l'intention de concevoir votre propre murale avec un·e artiste local·e, contactez l'artiste après avoir confirmé l'emplacement choisi. L'emplacement peut influencer la forme et le dessin de la murale.
- ✓ Si votre murale est prévue pour une surface au sol comme un trottoir, une rue ou une square publique, essayez d'obtenir une photo aérienne.
- ✓ Si vous prévoyez faire votre murale lors d'un événement spécifique comme un rassemblement, une marche ou un festival, assurez-vous de consulter les organisateur·trices pour obtenir leur permission et collaborer avec leurs équipes pour garantir le bon déroulement de l'événement.

# LA PEINTURE

Utilisez des peintures qui ne contiennent pas d'huiles, d'acrylique ou de composés organiques volatils (COV) nocifs pour l'environnement.

Pour les murales temporaires, vos peintures doivent être non toxiques et facilement lavables :

La **peinture à l'argile** est entièrement naturelle et idéale parce qu'on peut la fabriquer soi-même à petit prix, elle est presque inodore, et offre une belle couverture, un fini mat naturel et ne prend pas longtemps à sécher. Vous pouvez simplement acheter de l'argile sèche dans un magasin de poterie et la mélanger avec de l'eau (à l'aide d'une perceuse, un **mélangeur de peinture** et une chaudière).

La **peinture Tempera** est brillante et colorée, facile à trouver, facile à laver et non toxique.

**Pour les murales permanentes, il est essentiel d'obtenir une peinture écologique extérieure de bonne qualité. Commencez vos recherches tôt afin de trouver de bonnes options.**



Quelle quantité de peinture devriez-vous acheter?

Voici un exemple de croquis d'une murale de rue :



Pour une murale de 35 pieds de largeur, on estime qu'il faut environ 2 gallons de peinture pour couvrir toute la surface. Pensez au pourcentage des couleurs dont vous aurez besoin. Faites votre liste d'achats de peinture en %, comme listé ci-dessous.

**Voici une estimation du pourcentage des couleurs qui seront nécessaires :**

- 25% de vert
- 20% de noir
- 15% de jaune
- 15% de blanc
- 10% de bleu
- 10% de mauve
- 5% d'orange



### Conseils pour peindre votre murale :

- ✓ **Créez une esquisse ou un dessin de votre murale et imprimez-en plusieurs copies.** Faites suffisamment de copies pour que tout le monde puisse en avoir une. Placez les copies sur des presse-papiers ou collez-les sur un morceau de carton pour qu'elles ne s'envolent pas et ne soient pas endommagées par la peinture.



- ✓ **Préparation de la murale :** Peu importe la technique que vous utilisez, demandez à un groupe de personnes de s'engager à **dessiner d'abord la murale à la craie**. Soyez sûr d'organiser tout le matériel à l'avance. Tout le monde peut alors se joindre à vous et peindre la murale après et peut être dirigé au besoin.



- ✓ **Tracez avec un projecteur :** Si vous avez l'intention de créer une murale, vous pouvez tracer l'image à l'aide d'un projecteur. C'est une méthode rapide, pratique et simple pour reproduire votre image sur une surface pouvant être peinte. Assurez-vous de choisir un emplacement près d'une source d'énergie. Projetez votre image sur le mur et tracez-la d'abord avec de la craie sur le mur. Cela devra se faire le soir, quand il ne fait pas trop clair. S'il ne fait pas assez clair pour peindre facilement après le traçage, il se peut que vous ayez à repousser l'activité au lendemain. Si vous n'avez pas accès à un projecteur numérique, vous pouvez essayer de [\*\*faire votre propre projecteur\*\*](#).
- ✓ **Tracez votre visuel à main levée à l'aide de repères visuels :** Pour reproduire votre dessin à grande échelle, divisez votre image en grille (carrés), afin de vous aider à la reproduire au sol ou sur un mur par sections. Si votre dessin est en forme de cercle, vous pouvez diviser l'image en pointes de tarte et ainsi reproduire votre dessin par sections. Cette méthode vous permettra de recopier soigneusement chaque section de votre image à plus grande échelle à l'aide de repères visuels clairs. Cette méthode est très précise et vous assurera de répliquer fidèlement votre modèle. C'est comme compléter un grand puzzle étape par étape. Cette méthode prend plus de temps que l'utilisation d'un projecteur. Toutefois, vous pourrez le terminer



*Festival d'Art Urbain pour l'Arctique qui a eu lieu à Barcelone, avec plus de 35 artistes peignant environ 600 mètres de murs, (1.500 mètres carrés). Les artistes, venus de 8 pays différents, ont peint leur interprétation de l'Arctique, demandant sa protection.*

une journée sans technologie spécifique ou alimentation électrique.

- ✓ **Utilisez la méthode au pochoir :** Cette autre méthode consiste à dessiner votre image en taille réelle sur un grand papier servant de pochoir puis à découper des formes ou des silhouettes sur du papier ou du carton à l'échelle de votre murale au sol. Le jour de votre murale, posez les pochoirs sur la surface à peindre et tracez leur contour avec de la craie. Le pochoir demeure

une méthode très populaire pour la peinture au sol, surtout si vous utilisez des graphiques plus compliqués qui ne peuvent pas être facilement dessinés à main levée. L'avantage de cette méthode est de pouvoir préparer la plupart des éléments de votre dessin au préalable. C'est idéal si vous avez peu de temps sur place pour compléter votre murale au sol. Utilisez du papier solide et durable pour créer les formes qui serviront de pochoir. Les grands pochoirs doivent être soigneusement pliés pour le transport. **Certaines personnes aiment utiliser le papier colophane rouge pour des pochoirs de grande taille.**

- ✓ **Pratiquez-vous d'avance à plus petite échelle :** Que vous prévoyez peindre votre murale sur une rue, un trottoir ou un mur, il est recommandé de vous pratiquer à la dessiner au sol et à peindre une plus petite version. Cela vous rassurera grandement pour le jour J.
- ✓ **Jouer avec les contrastes :** Le contraste des couleurs claires et foncées fait ressortir les images et les mots et les rend plus visibles. Gardez cela à l'esprit lorsque vous choisissez les couleurs de peinture. Prenez aussi en considération la couleur de la surface sur laquelle vous allez peindre.



- ✓ **Limitez le nombre de couleurs.** Pour faciliter la peinture et le nettoyage, il est préférable de limiter le nombre des couleurs à 2-4 si vous êtes débutant·es. Ne vous laissez pas décourager. Si vous êtes plus ambitieux·ses et souhaitez opter pour plus de couleurs, allez-y!
- ✓ **Diluez votre peinture** pour qu'elle s'étale rapidement et sans effort, mais ne dégoutte pas. Faites des tests de consistance au sol et voyez comment cela ressort avant de peindre votre murale.
- ✓ **Mélangez vos peintures et couleurs d'avance :** Faites vos mélanges à l'avance et transportez les dans des contenants avec couvercles. Le faire sur place vous prendra beaucoup de temps.
- ✓ **Surveillez la météo.** Choisissez les dates de peinture lorsqu'il n'y a pas de risque de pluie ou d'orages!
- ✓ **Évaluez les risques et informez les participant·es.** Assurez-vous d'informer clairement tous les participant·es des risques associés à votre activité de murale. Cela peut être fait sur place pour les participant·es selon l'évolution de la situation.



# MATÉRIEL

- Optez pour une peinture non toxique! Faites votre propre peinture à base d'argile naturelle, ou utilisez de la peinture Tempera lavable et de bonne qualité pour les peintures murales temporaires (les marques Prang, Sargent sont bonnes).
- Vous aurez besoin de nombreux pinceaux réutilisables à faible coût ou des pinceaux en copeaux avec manche en bois (pensez au nombre de personnes qui peindront à la fois et achetez suffisamment de pinceaux), achetez une variété de tailles - 1/2/3/4 pouces.
- Vous aurez besoin de seaux de 2 ou 5 litres avec couvercles pour préparer la peinture à l'avance.
- Vous aurez besoin de seaux de 2 ou 5 litres pour le nettoyage des pinceaux.
- Amenez des petits contenants réutilisables pour répartir la peinture, comme des contenants de yogourt ou de grandes tasses. Assurez-vous que l'ouverture est assez large pour tremper les pinceaux.
- De l'eau pour diluer la peinture au besoin.
- Des tissus et chiffons pour nettoyer les erreurs ou les déversements de peinture non-voulus, ou pour s'essuyer les mains seront nécessaires.



- Des tables pliantes et les chariots pour déplacer et placer facilement vos fournitures.
- Une échelle (pour le traçage du projecteur, pour peindre en hauteur, pour prendre des photos, etc). La sécurité avant tout ! Par mesure de sécurité, faites toujours tenir l'échelle par quelqu'un!
- Un projecteur et des rallonges (si vous optez pour cette méthode).
- Un paquet de craie de trottoir pour le dessin initial.
- Un long bâton de bambou (4-5 pieds de long par 1 pouce de large) pour faire des porte-craies, qui vous permettront d'être debout en dessinant.
- 100 pieds de corde.
- Du papier ou du carton bristol ou du papier colophane épais si vous optez pour la fabrication de pochoirs.
- Un porte-bloc ou carton et du ruban adhésif pour afficher votre visuel de travail à l'extérieur.
- Du carton ou de la mousse pour protéger les genoux des personnes qui peignent.
- Des collations sans déchets et de l'eau potable pour votre équipe.
- Des chapeaux, des chaussures confortables et de la crème solaire (selon la saison).

- Un moyen d'identifier facilement l'équipe de coordination comme des t-shirts Greenpeace ou des bandanas.
- Des haut-parleurs portables et de la musique.
- Un mégaphone pour vous adresser à de grandes foules.
- Des gilets de sécurité et de circulation si vous prévoyez de réacheminer la circulation.
- Des balais pour nettoyer le sol avant de peindre.







# RÔLES ET RESPONSABILITÉS

- 1. Équipe de planification :** Elle sera responsable de la coordination de l'ensemble du projet, y compris la mobilisation, le bon déroulement de l'activité, le budget, etc.
- 2. Préparation et mise en place :** Ce groupe tracera le dessin sur la surface (au sol ou sur un mur), et délimitera les espaces à peindre. Cette équipe pourra indiquer la couleur à utiliser dans chacune des formes du dessin, suivant le principe de la peinture à numéros. Elle sera aussi en charge d'organiser le matériel pour que tout le monde puisse participer à la peinture.
- 3. Animateur·trices de peinture :** Ils et elles ont pour responsabilité d'inviter les participant·es à peindre la murale, leur montreront comment faire et s'assureront qu'ils et elles ont tout le matériel nécessaire pour peindre en tout temps.
- 4. Liaison avec la police et le public :** Ces personnes seront en charge de communiquer avec la police ou les autorités locales en leur expliquant ce qui se passe, s'assurant de préserver la paix et la sécurité de l'espace. Des compétences en désescalade sont un atout pour ces rôles.
- 5. Médias Sociaux/Communications :** Ces personnes sont responsables de documenter par des photos et vidéos l'activité. Ils ou elles pourront partager sur les médias sociaux la réalisation de la murale. Elles et ils pourraient également envisager la diffusion en direct de la peinture (ex : Facebook Live ou Instalive). Avant l'événement, ces personnes peuvent contacter directement les médias et des organisations.

intéressées pour les informer de votre projet. **IMPORTANT : Prenez une photo de groupe à la fin!** Pour en savoir plus sur la façon d'inviter les médias à votre action, [cliquez ici](#).

6. **L'équipe de nettoyage** : Ayez une équipe dévouée au nettoyage pour s'assurer que ce travail important est bien fait.
7. **Sécurité publique (si nécessaire)** : Cette équipe s'assurera que la zone de la murale est protégée des véhicules afin que les muralistes puissent se concentrer et peindre en toute sécurité.
8. **Conteurs (facultatif)** : Ces gens raconteront l'histoire de la murale - et de la communauté, du mouvement ou du groupe - au public. Il peut également s'agir des porte-parole de votre équipe auprès des médias.
9. **Chanteur·ses (facultatif)** : Est-ce que votre groupe ou votre communauté a des leaders qui peuvent accompagner le groupe en chanson pendant que la murale a lieu ?
10. **Bloggers/Vloggers (facultatif)** : Ces gens pourront partager leur expérience personnelle afin d'aider à faire vivre l'histoire de la murale après qu'elle ait été peinte.



# NETTOYAGE

Assurez-vous de ramasser tout le matériel, essuyez les dégâts. Soyez responsable de laisser les lieux propres et de ranger votre matériel une fois que vous avez terminé.



# PARTAGEZ ! NOUS VOULONS VRAIMENT SAVOIR CE QUE VOUS AVEZ FAIT.

Partagez votre chef-d'œuvre avec nous ! Nous demandons à chacun·e d'entre vous de nous envoyer les photos de vos murales! Partagez vos photos, vidéos, timelapse, vidéos en stop motion, blogs et vlogs via Twitter, Facebook ou Instagram. Nous avons hâte d'entendre notre histoire!

**Utilisez les Hashtags :**



**#GreenNewDeal**

**#NewDealVert**

**N'oubliez pas de taguer les pages de [@GreenpeaceQC](#) et**

**[@GPCvolunteers](#) sur Twitter et**

**[@greenpeacequebec](#) sur Instagram.**

Une autre excellente façon de partager votre histoire est de vous rendre sur le site de [Greenwire](#), un outil d'organisation en ligne pour les bénévoles de Greenpeace qui vous aidera à communiquer avec d'autres militant·es.

# RESOURCES ET INSPIRATIONS (EN ANGLAIS)

[\*\*We Will Paint The Future: Rise for  
Climate Justice Mural Project\*\*](#)

[\*\*Divest Mural at Wells Fargo\*\*](#)

[\*\*Rise for Climate Songbook\*\*](#)



## Merci à David Solnit pour son soutien et ses conseils !

La campagne de Greenpeace en faveur d'un New Deal vert n'est affiliée à aucun parti ou programme politique. Vous voulez en savoir plus sur ce qu'un New Deal Vert devrait contenir? Cliquez [ici](#) (infographie) ou [ici](#).



# VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Veillez contacter [actions@greenpeace.ca](mailto:actions@greenpeace.ca)  
si vous avez besoin de conseils ou d'aide.

BONNE CHANCE  
ET MERCI !