



GREENPEACE

กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

รายงานประจำปี
2561

ไม่มีใคร
จมสายรุ่งได้

เนื้อหาในฉบับ



**"คุณแสดงให้เห็นว่าพลังมวลชนสามารถ
สร้างการเปลี่ยนแปลงได้จริง"**

หน้า 03 - สารานุกรมจากผู้อำนวยการบริหาร



**"เมื่อโลกป่วยไข้และใกล้ถึงจุดจบ ผู้คนจะลุก
ขึ้นมาแจกเช่นนักบวชสายรุ้ง..."**

หน้า 8 - การเดินทางของเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์



**"ศิลปินท้องถิ่นจากทั่วโลกได้ถ่ายทอด
ความงามอันเปี่ยมด้วยชีวิตชีวาและความ
เปราะบางของระบบนิเวศผ่านงานศิลปะ"**

หน้า 12 - การทำลายป่าไม้เหลือศูนย์



**"การสืบสวนของเราพบการละเมิดข้อบังคับ
จำนวนมาก รวมถึงการทิ้งและเผาขยะในที่โล่ง"**

หน้า 18- มลพิษจากพลาสติก



**"ประเทศไทยรวมค่า PM2.5 ในการรายงาน
คุณภาพอากาศ"**

หน้า 22 - พลังงานและการเปลี่ยนแปลง
สภาพภูมิอากาศ



**"ในปี พ.ศ. 2561 เป็นครั้งแรกที่ชาว
มาเลเซียได้เข้าร่วมกิจกรรม
MAKE SMTHNG Week"**

หน้า 28 - งานรณรงค์พิเศษ



**"คาดการณ์ว่าภาคเกษตรกรรมจะสร้าง
ก๊าซเรือนกระจกมากถึง 52% ในอีกไม่กี่
ทศวรรษข้างหน้า"**

หน้า 30 - อาหารและเกษตรกรรมเชิงนิเวศ



หน้า 34 - รายงานด้านการเงิน

ไม่มีใคร จมสายรุ้งได้

เรากำลังอยู่ในช่วงเวลาที่สำคัญ
ขณะนี้โลกของเรากำลังป่วย
ต้นไม้อ้อย ๆ หมดยุค และพลาสติก
กำลังกลายเป็นส่วนประกอบ
อันถาวรในแหล่งน้ำ

→ แต่เรายังคงมีความหวังและทางออกที่พวกเรา
ในกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้มุ่งมั่นที่จะแก้ไข

ในปีที่ผ่านมาได้มีเหตุการณ์อันน่าสะทอนใจเกิด
ขึ้นหลายครั้ง ได้ฝุ่นมันจุดได้ล้มเราอย่างหนัก
อุณหภูมิโลกที่เพิ่มขึ้นเกิดขึ้นอย่างชัดเจนและ
ไม่อาจโต้แย้งได้ ผลการศึกษาจากหน่วยงานด้าน
อุตุนิยมวิทยาชั้นนำทั้งห้าพบว่า ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2557
เป็นต้นมาเราได้ผ่านห้าปีที่ร้อนที่สุดเท่าที่มีการ
บันทึกไว้ โดยปี พ.ศ. 2561 เป็นปีที่ร้อนที่สุดเป็น
อันดับสี่

กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตระหนักว่า
ธรรมชาติไม่ได้อยู่อย่างแบ่งแยกจากมนุษย์ หายนะ
ของธรรมชาติ ธรรมชาติที่ไม่เป็นธรรม การตัดวงจร
ผลประโยชน์ของบรรพบุรุษ การก่อการร้าย และการ
ละเมิดสิทธิมนุษยชนยังคงเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง
ในขณะที่ประชากรพรพรรณพืชและสัตว์ป่าลดลงถึง
ร้อยละ 60 สิ่งนี้เกิดขึ้นมากพอแล้ว เราไม่ยอม
นิ่งเฉย และเราเชื่อว่าคุณก็ไม่อยากเพิกเฉยเช่นกัน

กรีนพีซปรับตัวให้เข้ากับความเปลี่ยนแปลงที่
เกิดขึ้นทั่วโลก เราไม่ย่อท้อต่อความล้มเหลว และ
บทเรียนเหล่านั้นทำให้เราเข้มแข็งและมีความคิด
สร้างสรรค์

ปี พ.ศ. 2561 คุณได้เห็นพลังอันยิ่งใหญ่ด้วย
การส่งเสียงเรียกร้องและใช้จินตนาการของคุณ
เพื่อสร้างสิ่งที่แตกต่าง พวกเราประสบความสำเร็จ
สำคัญในการผลักดันให้อุตสาหกรรมปลาหมึก
กระป๋องที่ใหญ่ที่สุดในโลกให้คำมั่นว่าจะทำธุรกิจ
ประมงอย่างยั่งยืน เรารณรงค์เพื่อสร้างความรับรู้
เกี่ยวกับระบบนิเวศอันบอบบางในภูมิภาคผ่าน
ภาพเขียนและการแสดงออกทางศิลปะ เราได้ร่วม
รณรงค์ #breakfreefromfossilfuels (ปลดแอก

ภาพโดย : Konrad Konstantynowicz



เราไม่ย่อท้อต่อ ความล้มเหลว และ บทเรียนเหล่านั้น ทำให้เราเข้มแข็ง และมีความคิด สร้างสรรค์

จากชื่อเพลงฟอสซิล) ยุติการใช้พลาสติกชนิดใช้
ครั้งเดียวทิ้ง และ #DietForClimate (อาหารเพื่อ
สภาพภูมิอากาศ)

คุณได้ทำให้เห็นว่าพลังมวลชนนั้นสร้างความ
เปลี่ยนแปลงได้จริง การรณรงค์ของกรีนพีซ
ได้ทำให้วิลมาร์ อินเตอร์เนชันแนล ซึ่งเป็นผู้ค้ำ
น้ำหนักปลาหมึกที่ใหญ่ที่สุดในโลกยอมจัดการกับ
ปัญหาในห่วงโซ่อุปทาน และรัฐบาลจากประเทศ
ต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้ให้คำมั่น
ลดพลาสติก สนับสนุนพลังงานหมุนเวียน และ
ปกป้องอากาศบริสุทธิ์

ความสำเร็จในปี พ.ศ. 2561 ได้ดอกย่ำวิสัยทัศน์
ของพวกเรา นั่นคือ การรณรงค์อย่างสร้างสรรค์
จะไม่ถูกลืมเลือน และเรายังคงมุ่งมั่นขับเคลื่อน
ต่อไป เพราะไม่มีใครจมสายรุ้งได้

เหมือนกับว่ามีเวลาที่ดียิ่งกว่าจะย้อนรำลึกถึง
เรนโบว์ วอร์ริเออร์ ซึ่งเป็นเรือธงสำแรกของ
กรีนพีซ ที่ถูกจมลงในปี พ.ศ. 2528 จากการวาง
ระเบิดโดยสายลับรัฐบาลฝรั่งเศส แต่เหตุการณ์
ครั้งนั้นไม่สามารถหยุดการรณรงค์ของกรีนพีซ
ได้ เรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้กลับมาลงเรืออีกครั้งใน
ปี พ.ศ. 2532 และสร้างขึ้นมาใหม่ในปี พ.ศ. 2554

ปี พ.ศ. 2561 เรนโบว์ วอร์ริเออร์ลำที่สามได้มา
เยือนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างเป็นทางการ
เป็นครั้งแรก ระหว่างห้าเดือนของการมาเยือน
เรือได้ทอดสมอเพื่อแสดงจุดยืนร่วมกับผู้คนใน
ประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย ไทย สิงคโปร์ และ
ฟิลิปปินส์ ที่กำลังเผชิญหน้ากับรัฐบาลและบริษัท
เพื่อต่อสู้ให้ได้มาซึ่งสิ่งแวดล้อมอันสมบูรณ์

สี่สัปดาห์หลังจากการเดินทางครั้งแรกของเรนโบว์
วอร์ริเออร์ในปี พ.ศ. 2521 พวกเรายังคงมีความหวัง
ปณิธานของเรายังคงแรงกล้าและชัดเจน เราเชื่อ
เสมอว่าอนาคตที่เราต้องการนั้นเป็นไปได้ และพวก
เราจะไม่ท้อถอย การสนับสนุนและการลงมือทำ
ของคุณในทุกวันนี้ได้สร้างแรงขับเคลื่อนเพื่อการ
เปลี่ยนแปลง เราทราบดีว่ามีอีกหลายสิ่งที่ต้องทำ
และเราพร้อมที่จะเดินไปข้างหน้าพร้อม ๆ กับคุณ
ในปีที่จะมาถึง

ขอให้จิตวิญญาณแห่งสายรุ้งอยู่กับเราทุกคน ●

เยบ ชาน
ผู้อำนวยการบริหาร
กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ยืนหยัดร่วมกัน



คำอธิบายภาพ: (หน้ามี) กัปตันเอตตี ก็แนม และลูกเรือเดินกับนักเดินชาวปาปัวในกิจกรรมร่วมกับเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ที่ทำเรือมานานกว่า 3 ปาปัวตะวันตก

ปณิธานของเรา เพื่อยกมาตรฐานปกป้องสิ่งแวดล้อม ไม่ได้หยุดเพียงเท่านี้ ยังคงมีความท้าทายอีกมากที่จะต้องฝ่าฟัน รวมถึงความจริงที่ยากจะเพชฌัญ

เรายังคงย้ำเสมอว่า ตลอดหลายปีที่ผ่านมาเราได้เห็นผู้คนมากมายทำงานร่วมกันในนามของสิ่งแวดล้อม มาเป็นกระบอกเสียงให้แก่ผู้คนที่พยายามส่งเสียงของตนออกไปในวงกว้าง และในปีที่ผ่านมา ก็ยังคงเป็นเช่นนั้น

ทั่วภูมิภาคครึ่งแรกของเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ เรียงได้ เรือธงลำนี้ได้รับการต้อนรับอย่างอบอุ่นจากผู้คนนับพัน และมีโอกาสได้ต้อนรับผู้มาเยือนในหลายประเทศอย่างมาเลเซีย อินโดนีเซีย ไทย สิงคโปร์ และฟิลิปปินส์ ผู้สนับสนุน บุคคลสำคัญองค์กรภาคประชาสังคม และตัวแทนจากภาครัฐ ได้ขึ้นเรือเพื่อเข้าร่วมการเสวนา สนุกกับการแสดงศิลปะ และพูดคุยกับลูกเรือ

เรารู้สึกเป็นเกียรติที่ได้ร่วมทำงานด้านสิ่งแวดล้อมกับผู้คนมากมายที่เข้ามาช่วยเหลือตามกำลังความสามารถ พวกเราภูมิใจที่จะรายงานความคืบหน้างานบรรณคดีที่พวกเราช่วยกันสร้างขึ้นทั่วทั้งภูมิภาคในปี พ.ศ. 2561 ปณิธานของเราเพื่อยกมาตรฐานในการปกป้องสิ่งแวดล้อมไม่ได้จบลงที่นี้

ยังคงมีความท้าทายอีกมากที่จะต้องต่อสู้และความจริงที่ยากจะเพชฌัญ แต่ด้วยการเพชฌัญหน้าอย่างสันติและสร้างสรรค์ เราจะเดินหน้าต่อไปพร้อมกับส่งเสียงอันหนักแน่นและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความร่วมมือกับทุกคนทำให้ยืนหยัดได้อย่างเข้มแข็ง

จากการเดินทางครั้งแรกของเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ ในปี พ.ศ. 2521 (ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานบรรณคดีต่อต้านการล่าฟันออกซายฟิงไอซ์แลนด์) เรือได้ส่งผ่านข้อความบรรณคดีเพื่ออนาคตที่ดีสำหรับทุกคน ในปี พ.ศ. 2561 เรือได้บรรณคดีประเด็นพลังงานหมุนเวียนในประเทศไทย เน้นย้ำถึงความจำเป็นสำหรับการปกป้องผืนป่าในอินโดนีเซีย เธอเป็นเจ้าบ้านในงานเสวนาเรื่องพลาสติกในมาเลเซีย และพูดถึงความเป็นธรรมด้านสภาพภูมิอากาศที่สิงคโปร์และฟิลิปปินส์

→ จากการเดินทางของเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ ไปสู่โครงการอีกมากที่สร้างแรงบันดาลใจในระดับภูมิภาคและมากกว่านั้น เรารู้สึกยินดีและภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการรวมตัวในนามกรีนพีซที่มีผู้สนับสนุนเช่นคุณอยู่เคียงข้าง

กรีนพีซ คือการรวมตัวของผู้ที่มีความเชื่อ และในปีที่ผ่านมาเรารู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ต้อนรับทุกคนบนเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ ในการออกเดินทาง

ภาพโดย: Susanta Auliyah



1



2



3



4



5



6

1. อเล็กซานดรา ลาฟอริ-เยตส์

อเล็กซานดรา เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการบริหารเมื่อปี พ.ศ. 2558 เธอมีประสบการณ์ในการตรวจสอบบัญชี การเงิน การจัดการโครงการ การจัดการในภาวะวิกฤต การพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์ และการบริหารองค์กรสากลขนาดใหญ่ซึ่งรวมถึงกรีนพีซสากล อเล็กซานดราสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทหลักสูตรการบริหารธุรกิจด้านองค์กรระหว่างประเทศจากมหาวิทยาลัยเจนีวา

2. เมลิซิล อซุนชัน

เมลเป็นทนายความอาชีพ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้จัดการโครงการวิจัยและการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประจำองค์กร Verité Southeast Asia (www.verite.org) และดำรงตำแหน่งเลขาธิการอำนวยการโครงการ SHAPE-SEA (www.shapesea.com) เมลเป็นสมาชิกผู้ก่อตั้งเครือข่ายศึกษาศึกษานิเทศชนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAHRN) ประสบการณ์ของเมลด้านสิทธิมนุษยชนยังครอบคลุมงานด้านแรงงานและคนงานย้ายถิ่นชนพื้นเมือง และสตรี

3. ดอกเตอร์ศศิวิมล สมิตติพัฒน์

ดอกเตอร์ศศิวิมล เป็นนักสิ่งแวดล้อม นักจิตวิทยา ผู้นำด้านการตลาดและการวิจัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และมีประสบการณ์กว้างขวางด้านการจัดการธุรกิจรวมทั้งเป็นผู้ประกอบการที่แข็งขัน

4. วะฮยู เตียดมิกา

วะฮยู เป็นบรรณาธิการบริหารของ Tempo ซึ่งเป็นสำนักพิมพ์ดิจิทัลของ Tempo Media Group (สำนักข่าวอิสระในประเทศอินโดนีเซียซึ่งเป็นที่รู้จักดีในการรายงานข่าวการสืบสวน) เขายังเป็นคณะกรรมการของ Alliance of Independent Journalists (AJI) และเลขาธิการสมาคมสื่ออินเทอร์เน็ตไซเบอร์อินโดนีเซีย (AMSI) ที่เขาทำงานเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับเสรีภาพของสื่อมวลชนของอินโดนีเซีย เขาสำเร็จหลักสูตร Nieman Fellowship จากมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ในปี พ.ศ. 2558

5. ซูซี่ ฮูโกโม

ซูซี่ เป็นนักกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อม ผู้สนับสนุนความเท่าเทียมทางเพศ ผู้ริเริ่มธุรกิจที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม นักอนุรักษ์ทางทะเล และผู้นำด้านธุรกิจยั่งยืน ซูซี่ยังเป็นผู้แทนอย่างเป็นทางการประจำโครงการ Climate Reality ของอัล กอร์ อดีตรองประธานาธิบดีสหรัฐฯ

6. ยอง โก ปิง

นักกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อม มีความเชี่ยวชาญด้านการใช้เทคโนโลยีนิวมีเดียและดิจิทัลเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมอย่างกว้างขวาง โก ปิง มีประสบการณ์ยาวนานในการสร้างขบวนการเคลื่อนไหวระดับรากหญ้า

มองกรีนพีช เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผ่านตัวเลข

ผู้ติดตามใน Youtube
16,294



ผู้ติดตามใน Instagram
106,169



ผู้ติดตามใน Twitter
939,441



ผู้ติดตามใน Facebook
2,188,292



ผู้สมัครรับข่าวสารทางอีเมล
951,752

ภาพโดย : Uiet Hiansati



759
อาสาสมัครที่เข้าร่วมกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ

21,528.5
ชั่วโมงการทำงานของอาสาสมัคร

57,091
ผู้บริจาค

คำอธิบายภาพ: (หน้านี้) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม "Break Free" ที่ Sustainability fair คลังกิจกรรมเก็บขยะบนชายหาดที่ซานฮวนลา ยูเนียน

เรนโบว์ วอร์ริเออร์ ในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้

ในปี พ.ศ. 2561 เรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้บรรลุภารกิจการเดินทางในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้วยการเดินทางเป็นระยะเวลา 5 เดือน เพื่อทำการปกป้องสิ่งแวดล้อมทั่วภูมิภาค

→ ที่สิงคโปร์ กรีนพีซได้นำเสนอสื่อวิทยทัศน์ เรื่องอนาคตที่มีสิ่งแวดล้อมที่ดีและมีสันติภาพ โลกที่มีสภาพภูมิอากาศคงที่ ป่าไม้และสรรพชีวิตที่พึ่งพาอาศัยกันได้รับการอนุรักษ์ และปกป้อง ที่มาเลเซีย เรนโบว์ วอร์ริเออร์ ได้กระตุ้นให้ผู้คนลงมือเพื่อต่อสู้กับวิกฤตพลาสติกที่ส่งผลกระทบต่อแม่น้ำลำคลองและมหาสมุทร เปิดประเด็นพูดคุยเรื่องพลังงานหมุนเวียนที่ประเทศไทย เน้นย้ำถึงความจำเป็นที่จะต้องปกป้องผืนป่าที่อินโดนีเซีย และทำงานรณรงค์เรื่องความเป็นธรรมด้านสภาพภูมิอากาศอีกครั้งที่ฟิลิปปินส์

เรนโบว์ วอร์ริเออร์ถูกตั้งชื่อตามคำพยากรณ์ของชนพื้นเมืองเผ่าครีในอเมริกาเหนือ "...เมื่อโลกป่วยไข้และกำลังสูญสิ้น ผู้คนจะลุกขึ้นมา เขกเช่นนักรบสายรุ้ง..." และเรือก็ได้ออกเดินทางเป็นครั้งแรกไปยังโอเชียเนียเพื่อรณรงค์ต่อต้านการล่าวาฬในปี พ.ศ. 2521



ข้ามมา 40 ปีให้หลัง เรนโบว์ วอร์ริเออร์ในปัจจุบันคือเรือลำที่สาม ลำแรกจบลงจากการวางระเบิดของรัฐบาลฝรั่งเศสระหว่างการประท้วงเพื่อต่อต้านการทดลองระเบิดนิวเคลียร์ในแปซิฟิก เรนโบว์ วอร์ริเออร์ในปัจจุบันเป็นเรือลำแรกที่ถูกออกแบบและสร้างขึ้นเพื่อกรีนพีซ โดยเฉพาะ เธอยังเป็นเรือที่ใช้พลังงานได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุดลำหนึ่งในน่านน้ำสากล

“พวกเราจะต้องทำทุกอย่างที่ทำได้ เพื่อบรรเทาความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับอนาคตของลูกหลานพวกเรา นี่คือเหตุผลว่าทำไมผมยังอยู่ที่นี่”

– ปีเตอร์ วิลค็อกซ์ กัปตันเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์เรือถูกโจมตีในปี พ.ศ. 2528

คำอธิบายภาพ: (หน้าบี) เรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ของกรีนพีซ พร้อมกับเรือประมงหลายสิบลำจากเกาะปารีได้ร่วมกันแสดงพลังเพื่อปกป้องเกาะปารี ที่เราซันด์โฮร์แลนด์ จากคาร์ตาเหนื

(หน้าตรงข้าม) นักเดินย่าวชนชาวปาปัวต้อนรับเรนโบว์ วอร์ริเออร์ที่ท่าเรือไวโซ ราชาฮัมพัต ปาปัวตะวันตก

ภาพโดย : Dhemas Revligano





ไทย
"Rainbow Warrior Ship Tour 2018 พลังงานหมุนเวียนเพื่อทุกคน" คือริมการรณรงค์ในประเทศไทย เรือได้เทียบท่าที่จังหวัดภูเก็ตและกระบี่เพื่อสื่อสารว่าการเปลี่ยนผ่านสู่พลังงานหมุนเวียนไม่ได้เพียงแต่จะช่วยหลีกเลี่ยงหายนะอันรุนแรงจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ แต่ยังคงผลิตต่อเศรษฐกิจด้วยการสร้างงานและรายได้

กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้เปิดตัวรายงาน "Krabi Goes Green" บนเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์เพื่อนำเสนอแผนเปลี่ยนผ่านสู่พลังงานหมุนเวียนภายในปี พ.ศ. 2569 รายงานระบุว่าสิ่งที่ต้องการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายดังกล่าว คือ เจตจำนงทางการเมือง นโยบายสนับสนุนที่เข้มแข็ง การปลดล็อกมาตรการที่ควบคุมพลังงานหมุนเวียน และการปฏิรูประบบการผลิตไฟฟ้า

อธิบายภาพ: (ด้านบน) ประชาชนเข้าชมเรนโบว์ วอร์ริเออร์ที่ภูเก็ต

(หน้านี้ ขวา) คนในพื้นที่เข้าชมเรนโบว์ วอร์ริเออร์ นี้คือการมาเยือนของเรือกรีนพีซเป็นครั้งแรกที่มาเลเซีย หนึ่งในกิจกรรมเปิดสำนักงานที่กรุงกัวลาลัมเปอร์

อินโดนีเซีย

ณ บ้านป่าของหมู่เกาะที่ใหญ่ที่สุดในโลก เรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้เทียบท่าที่ปาปัว จากการ์ตา และบาห์ลี เพื่อสนับสนุนการต่อสู้เพื่อพลังงานหมุนเวียน อากาศสะอาด การอนุรักษ์ป่าไม้ และการลดพลาสติก ที่พื้นป่าแห่งปาปัว เรือได้รณรงค์ในประเด็นการตัดไม้ทำลายป่าและขยะพลาสติกในมหาสมุทรที่บาห์ลี เรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้ช่วยส่งเสียงเรียกร้องของประชาชนในการต่อสู้กับการขยายตัวของโรงไฟฟ้าถ่านหินที่เตลุกัน บาวาง ที่เมืองหลวงเรือได้รณรงค์เพื่ออากาศสะอาดในจาการ์ตา และเพื่อการพัฒนากระบวนการจัดการของเสียของอินโดนีเซีย

สิงคโปร์

ที่สิงคโปร์ กรีนพีซได้จัดงานเลี้ยงอาหารค่ำและการแสดงเปียโนบนเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ ดนตรีที่ถูกแต่งขึ้นมาโดยเฉพาะสำหรับกรีนพีซ ถูกบรรเลงโดย อนันดา ชุการ์สัน นักดนตรีผู้โด่งดัง อนันดา คือคนอินโดนีเซียเพียงคนเดียวที่มีรายชื่ออยู่ในหนังสือ '2000 Outstanding Musicians of the 20th Century' และ 'The International Who's Who in Music' ที่ตีพิมพ์โดยมหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ เพลงของเขาที่มีชื่อว่า 'Rapsodia Nusantara No. 22', 'A Song For Papua' (บทเพลงเพื่อปาปัว) และดนตรียาว 50 นาที 'Tanah Airku' (บ้านเกิดของฉัน): Variations' ซึ่งดัดแปลงมาจากเพลงชาติอินโดนีเซียถูกนำมาแสดงเป็นครั้งแรกบนเรือ สันติภาพการประพันธ์ถูกซื้อผ่านการประมูลเขียนบนเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ โดยคำลิขสิทธิ์นั้นได้มอบให้แก่กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้



ภาพโดย : Noel Guevara

มาเลเซีย

เรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้เทียบท่าที่พอร์ตกลาง เซลิงกอร์ และทำกิจกรรมลดมลพิษจากพลาสติกร่วมกับเครือข่ายท้องถิ่น และผู้สนับสนุน การมาเยือนของเรือเป็นอีกหนึ่งในงานสำคัญหลังจากการเปิดสำนักงานในปี พ.ศ. 2560 การตัดสินใจเปิดสำนักงานในมาเลเซียนั้นสืบเนื่องมาจากจุดยืนอันเข้มแข็งของมาเลเซียในการสนับสนุนความตกลงพหุภาคีทางด้านสิ่งแวดล้อมระหว่างประเทศ มาเลเซียเป็นภาคีสมาชิกความตกลงพหุภาคีทางด้านสิ่งแวดล้อมระหว่างประเทศมากกว่า 10 ฉบับ ซึ่งช่วยส่งเสริมและยืนยันเจตนาแน่วแน่สู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและการปกป้องสิ่งแวดล้อม

ฟิลิปปินส์

ที่ฟิลิปปินส์ เรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้กลายเป็นเวทีสำหรับชุมชนที่กำลังเผชิญกับผลกระทบจากวิกฤตสภาพภูมิอากาศ เช่น ชนพื้นเมือง เกษตรกร ชาวประมงที่กรุงมะนิลา เราได้ร่วมกับผู้คนที่ต่อสู้เพื่อสิทธิในการเข้าถึงอาหารที่ปลอดภัย มาจากระบบเกษตรกรรมเชิงนิเวศ สามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ และส่งผลกระทบต่อมหาสมุทร ที่กีมารัส เรือได้พูดถึงอนาคตที่ขับเคลื่อนโดยพลังงานหมุนเวียนและความสามารถของภูมิภาคหากจะเลิกพึ่งพาพลังงานจากถ่านหิน การเดินทางของเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ได้สิ้นสุดที่ดาโคลบัน เลย์ต ซึ่งเป็ภูมิภาคที่ได้รับผลกระทบจากซูเปอร์ไต้ฝุ่นโยลันดา (ไห่เยียน) ในปี พ.ศ. 2556 (ไต้ฝุ่นไห่เยียนเป็นพายุที่รุนแรงที่สุดจนทำให้เกิดดินถล่ม) ชนพื้นเมือง วารีย์-วารีย์ ได้ทวงสิทธิ์ผ่านการเล่าเรื่องราวของพวกเขาและเรียกร้องความรับผิดชอบจากผู้ก่อมลพิษรายใหญ่ ●

(หน้านี้) ผู้สนับสนุนกรีนพีซร่วมกิจกรรมกับเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ที่ฟิลิปปินส์



"ศิลปินส่วนมากกลัวที่จะเปลี่ยนโลก ในขณะที่บางคนรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้ทำเช่นนั้น บางครั้งมันเป็นเรื่องง่ายเช่นเดียวกับการแต่งเติมที่ว่างให้สวยงามผ่านงานของพวกเขาเพื่อสร้างบรรยากาศที่ครอบครัวสามารถมาอยู่ร่วมกัน หรือมิตรสหายสามารถมีบทสนทนาอย่างออกรส บางครั้งงานของศิลปินคือการเปลี่ยนที่ว่างให้เป็นบ้านของใครบางคน ในการทำงานร่วมกับกรีนพีซ พวกเขาได้เขียนภาพสำหรับบ้านที่พวกเราทุกคนอยู่ร่วมกัน บ้านเพียงหลังเดียวของพวกเรา ซึ่งก็คือโลกใบนี้ มันเป็นการประสมการณที่ลึกลับไม่ลงในการได้เป็นส่วนหนึ่งของการประมูลงานศิลปะบนเรนโบว์ วอร์ริเออร์ เราเชื่อว่าศิลปะเป็นสิ่งสากล ศิลปะจะต้องกระจายความสุขและสร้างแรงกระเพื่อม เราได้รับเกียรติที่ได้ทำสิ่งนั้นร่วมกับกรีนพีซบนเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์"

วัลลี อาหมัด และมินตัง กมิสัง ผู้ก่อตั้ง Senimart จากอินโดนีเซีย



ภาพโดย : Baramee Temboonhiat, Arnaud Vitteet, Oie Huijing

"สำหรับผมการทำงานร่วมกับกรีนพีซไม่ได้เป็นเพียงแค่เพียงหน้าที่ มันเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องรับลงมือทำ ฝันป่าหรือแม่แต่โลกของเราไม่ได้เป็นของเรา มันคือเราที่เป็นของโลก โลกนั้นเคยสมบูรณ์กระทั่งมีมนุษย์ขึ้นมาจริงๆ แล้วพวกเราไม่ได้ปกป้องโลก พวกเราทำสิ่งปกป้องตัวเอง และทุกคนจะต้องร่วมมือกัน การปกป้องฝันป่าไม่ได้เป็นเพียงแค่ปัญหาสิ่งแวดล้อม มันเป็นเรื่องของมนุษยธรรม"

อนันดา ชุการ์สัน ผู้สนับสนุนจากอินโดนีเซีย



ปกป้องผืนป่า ป่าปิว

ป่าไม้ในอินโดนีเซียกำลังตกอยู่ในอันตรายจากไฟป่า การสูญเสียของพืชพรรณ และชุมชนพลัดถิ่น อุทาสากรรมปาล์มน้ำมันเป็นอีกหนึ่งในสาเหตุหลักที่ทำให้ผืนป่าเสื่อมโทรมลง

→ หลังจากการทำลายป่าไม้ที่บอร์เนียวและสุมาตรา อุทาสากรรมปาล์มได้รุกเข้ามาถึงพรหมแดนสุดท้ายนั่นก็คือป่าปิว

ผืนป่าปิว มีหลายสรรพชีวิตอาศัยและพึ่งพิง หนึ่งในนั้นคือนกปักษาสวรรค์อันงดงาม ขณะนี้มีการค้นพบชนิดนี้อยู่ 40 สายพันธุ์ หลายคนจัดให้พวกมันอยู่ในกลุ่มของสัตว์ที่เสี่ยงงามที่สุดในโลก

การทำลายล้างที่ขยายตัวมากขึ้นในผืนป่าปิว อาจนำไปสู่การสูญพันธุ์ของนกพวกนี้ นี่คือเหตุผลที่ศิลปินแนวสตรีทและอาสาสมัครจากทั่วโลก ทั้งเมลเบิร์น ลอสแอนเจลิส เวียนนา และกรุงทพมหานครเข้าร่วมรณรงค์

ภารกิจของพวกเขาคือสะท้อนความสวยงามของนกปักษาสวรรค์ผ่านงานศิลปะที่มีสีสัน สำนวนจากงานศิลปะนี้เตือนให้เราตระหนักถึงภัยคุกคามอย่างต่อเนื่องต่อสัตว์ป่าในอินโดนีเซีย และพื้นที่อยู่อาศัย

อธิบายภาพ: (หน้าตรงข้าม) ภาพนกปักษาสวรรค์ (หนึ่งในสายพันธุ์อันเป็นที่รู้จักมากที่สุดของป่าปิวประเทศอินโดนีเซีย) กลายมาเป็นส่วนหนึ่งของภูมิทัศน์ที่ทิวลาสิมเปอร์ วังสื่อพาราไดซ์ คืองานศิลปะบนท้องถนนที่เกิดขึ้นทั่วโลกเพื่อดึงดูดความสนใจมายังประเด็นการทำลายป่าไม้ภายใต้มน้ำมือของอุตสาหกรรมน้ำมันปาล์มยักษ์ใหญ่ในอินโดนีเซีย

การทำลายล้างที่ขยายตัวมากขึ้นในป่าของป่าปิว อาจนำไปสู่การสูญพันธุ์ของนกปักษาสวรรค์ นี่คือเหตุผลที่ศิลปินแนวสตรีทและอาสาสมัครจากทั่วโลก ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานด้วยมือของพวกเขาเอง

#WingsOfParadise

การเคลื่อนไหวขนาดใหญ่ในระดับโลกนี้ได้เป็นแรงบันดาลใจให้กับคนจำนวนมากร่วมแสดงพลังเพื่อปกป้องสิ่งแวดล้อมอันล้ำค่า

ติดตามการเคลื่อนไหวจากทั่วโลกได้จากแฮชแท็ก #WingsOfParadise ●



ภาพโดย : Nandakumar S. Haridas

จัดการกับ ห่วงโซ่อุปทาน ของน้ำมันปาล์ม

เรามีความคืบหน้าครั้งใหญ่ในปี พ.ศ. 2561 เมื่อผู้ค้าน้ำมันปาล์มรายใหญ่ที่สุดในโลก วิลมาร์ อินเตอร์เนชันแนล ได้ตีพิมพ์รายละเอียดแผนงานที่จะตรวจสอบผู้จัดหาวัตถุดิบทั้งหมดของพวกเขา

→ หากแผนงานนี้ถูกดำเนินการจะช่วยเปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมปาล์มน้ำมันรายใหญ่แห่งหนึ่ง ซึ่งจัดหา น้ำมันปาล์มมากถึงร้อยละ 40 ของทั้งโลก นี่คือการก้าวหนึ่งสู่การหยุดยั้งการตัดไม้ทำลายป่าในห่วงโซ่อุปทาน

ความคืบหน้านี้เป็นผลสืบเนื่องมาจากการรณรงค์อย่างเข้มข้นในระดับโลกของกรีนพีซ มีผู้คนมากกว่า 1.3 ล้านคนได้ร่วมลงชื่อเพื่อเรียกร้องให้ยุติการตัดไม้ทำลายป่าเพื่อปาล์มน้ำมัน

งานรณรงค์นี้ยังรวมถึงการไปที่โรงกลั่นของ วิลมาร์ที่อินโดนีเซีย นักกิจกรรมของกรีนพีซ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ ไทย สหราชอาณาจักร ฝรั่งเศส และออสเตรเลีย ได้ขึ้นไปบนโซ่ผูกสมอของเรือบรรทุกน้ำมันปาล์มเพื่อขัดขวางไม่ให้เรือวิ่ง ส่วนอีกกลุ่มหนึ่งได้ขึ้นไปบนโรงกลั่นแล้วเขียนคำว่า "DIRTY" เป็นตัวอักษรขนาด 5 เมตร นอกจากนี้ วงดนตรีร็อกของอินโดนีเซียชื่อว่า Boomerang ยังได้แสดงดนตรีบนตึกเก็บน้ำมัน

อีกแรงผลักดันมาจากนักกิจกรรมที่ขึ้นไปยังเรือขนส่งผลิตภัณฑ์จากน้ำมันปาล์มของวิลมาร์ที่อ่าวรอตเตอร์ดัม กรีนพีซอินโดนีเซียได้เข้าไปขวางโรงงาน Mondelez (เจ้าของ Oreo, Cadbury และ Ritz) ซึ่งเป็นหนึ่งในลูกค้ารายใหญ่ของวิลมาร์ นักกิจกรรมนำภาพการทำลายป่าไปยังสำนักงานใหญ่ของ Mondelez ทั่วโลก การรณรงค์ปิดท้ายด้วยวิดีโอแอนิเมชันที่พากย์เสียงโดยเอ็มมา กอมป์สัน เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ รัง-ดัง สิงอุรังอุตัง เด็กที่พบว่าตัวเองอยู่ในห้องของเด็กผู้หญิงคนหนึ่งหลังจากที่สูญเสียถิ่นที่อยู่อาศัยให้กับปาล์มน้ำมัน

ความพยายามที่เกิดจากความร่วมมือของทุกคนไม่สูญเปล่า เราได้ตั้งคำถามอย่างชัดเจน พนักงานและรณรงค์อย่างสันติ ที่สุดวิลมาร์ก็รับฟัง ในตอนนี้กรีนพีซยุติการรณรงค์ต่อสาธารณะเพื่อเปิดโอกาสให้วิลมาร์ได้ดำเนินการตามแผนการของตน

**ผู้คนกว่า
1.3 ล้านคน
ได้ลงชื่อ
ร่วมกับกรีนพีซ
เพื่อเรียกร้อง
ให้ยุติการตัดป่าไม้
เพื่อปลูกปาล์ม
น้ำมัน**

อธิบายภาพ: (หน้าตรงข้าม) นักกิจกรรมของกรีนพีซทางซ้ายหน้าที่มีข้อความว่า "Drop Dirty Palm Oil Now" และเขียนคำว่า "DIRTY" บนด้านข้างของไซโลที่โรงกลั่นน้ำมันของวิลมาร์ อินเตอร์เนชันแนล ที่บีนดัง ลูลาวีเซีย



อธิบายภาพ: (หน้านี้) ทีมป้องกันไฟป่าของกรีนพีซอินโดนีเซียคือป้ายข้อความระหว่างการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ พ.ศ. 2561 ที่ปาเล็มบัง สุมาตราใต้ กรีนพีซเรียกร้องการปกป้องป่าและป่าพรุเพื่ออากาศที่ปราศจากควันพิษ

(หน้าตรงข้าม) อาบู อาซัน โลมูนุ นักเดินชาวปาปัว (กลาง) กำลังเดิน #CendrawasihChallenge หน้าภาพเขียนนกบิกซาสรรคัมบนกำแพงที่มังกาโร จาการ์ตาใต้



“แม่ของฉันเติบโตที่อินโดนีเซียในชุมชนของคนพื้นเมืองท่ามกลางธรรมชาติ เธอระลึกถึงสิ่งที่เธอต้องจากมาอยู่เสมอ ทั้งความรักที่มีต่อแผ่นดินอินโดนีเซีย และผู้คน เธอถ่ายทอดเรื่องราวของเธอให้พวกเราได้รับรู้ (ครอบครัวของเธอในสวิตเซอร์แลนด์) เมื่อฉันได้ยินข่าวเกี่ยวกับหายนะจากมลพิษทางอากาศของอินโดนีเซียเมื่อหลายปีก่อน ฉันรู้ว่าฉันจะต้องช่วยเหลือโดยทันที ตอนนี้ฉันสนับสนุนโครงการที่กรีนพีซทำงานร่วมกับชุมชนที่ปาปัว”

ซูซาน ไบเซอร์ ผู้สนับสนุนจากสวิตเซอร์แลนด์



ป้องกันไฟป่า

ระหว่างการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ พ.ศ. 2561 ทีมป้องกันไฟป่า “Tim Cegah Api” ของกรีนพีซ อินโดนีเซีย ได้มาที่ท้องถนนของปาเล็มบัง สุมาตราใต้ เพื่อเตือนถึงภัยร้ายจากควันพิษที่สามารถส่งผลกระทบต่อผู้คนและนักกีฬาที่เข้าร่วมงาน โลกออนไลน์และการทำลายป่าส่งผลต่อการเพิ่มขึ้นของจุดความร้อนในอินโดนีเซียที่มากกว่าปีก่อนถึงร้อยละ 20 และมีสิ่งจิ้งหิวในอินโดนีเซียที่อยู่ในช่วงเดือนไฟลุกเจ็ด

กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานรณรงค์เพื่อป้องกันและดับไฟป่าโดยเรียกร้องให้ประธานาธิบดี โจโก วิโดโด ของอินโดนีเซียสนับสนุนความโปร่งใสของข้อมูลป่าไม้ นำหลักการมาภิบาลมาใช้ และบังคับใช้มาตรการที่เข้มงวดเพื่อปกป้องป่าและป่าพรุของประเทศ

#CENDERAWASIHCHALLENGE

นักเดินชาวอินโดนีเซีย อาบู อาซัน โลมูนุ จากปาปัวได้โพสต์วิดีโอการเดินให้คนอื่น ๆ ร่วมแชร์ท่าเดินในงานรณรงค์ปกป้องป่า โดยใช้แฮชแท็กว่า #CendrawasihChallenge งานนี้เป็นความร่วมมือกันระหว่าง อาบู อาซัน โลมูนุ, กรีนพีซ และ Hutan Itu Indonesia

ผลักดันด้านความโปร่งใส

กรีนพีซ อินโดนีเซีย, Forest Watch Indonesia, Indonesia Corruption Watch และ PREDU Manokwari ได้ร่วมกันประท้วงที่หน้าสำนักงาน AASP/NLA ที่กรุงจาการ์ตา เพื่อผลักดันด้านความโปร่งใสในกระบวนการการเกษตรและการวางแผนเชิงพื้นที่/สำนักงานที่ดินแห่งชาติ (AASP/NLA) ของอินโดนีเซีย

เป็นเวลากว่าปีแล้วที่กระทรวงได้เพิกเฉยต่อคำตัดสินของศาลสูงสุดของอินโดนีเซียในการเปิดเผยข้อมูลการทำนดสิทธิการใช้พื้นที่เพาะปลูกต่อสาธารณะ เอกสารเหล่านี้คือสิ่งจำเป็นในการตรวจสอบการจัดการและการอนุญาตการปลูกปาล์มน้ำมันในป่าพรุของอินโดนีเซีย ระหว่างปี พ.ศ. 2556 - 2559 มีการถางที่ดินเพื่อการเพาะปลูกโดยไม่ได้รับอนุญาตอย่างชัดเจนมากถึง 8.9 ล้านเฮกตาร์ หรือราว 55.6 ล้านไร่ ●

ภาพโดย : Jurnasyanto Sukarno



ผู้ค้าน้ำมันปาล์ม รายใหญ่ที่สุดในโลก วิลมาร์ อินเทอร์เน็ตชั้นแนล ได้ตีพิมพ์รายละเอียดแผนการตรวจสอบผู้จัดหาวัตถุดิบในห่วงโซ่อุปทานของพวกเขาทั้งหมด



“ฉันเห็นผลกระทบจากการตัดไม้ทำลายป่าเพื่อปาล์มน้ำมันด้วยตาของตัวเอง ฉันรู้ว่าหากพวกเราไม่ลงมือทำอะไรในตอนนี้ สิ่งมีชีวิตทุกชนิดจะได้รับผลกระทบอย่างเลวร้าย และนั่นก็ไม่ใช่โลกที่ฉันอยากจะส่งต่อให้กับคนรุ่นต่อไป หวังว่าเมื่อถึงวันนั้นก็อาจจะไม่มีกรีนพีซแล้ว เพราะกรีนพีซจะไม่มีคนจำเป็นสำหรับเราอีกต่อไป ฉันหวังว่าวันหนึ่งโลกของเราจะไม่จำเป็นต้องมีนักกิจกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมอีกต่อไป”

วาฮา มาวรู ผู้สนับสนุนกิจกรรมรณรงค์

พลาสติก ที่ล้นเกิน

หลังจากที่ประเทศจีนได้แบนการนำเข้าขยะพลาสติกเมื่อเดือนมกราคม พ.ศ. 2561 ขยะพลาสติกก็ได้เข้ามายังประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มากขึ้นโดยเฉพาะที่เวียดนาม ไทย และมาเลเซีย

→ ปีที่แล้ว มากกว่า 19 ประเทศส่งขยะพลาสติก “รีไซเคิล” มากถึงมาเลเซีย ความจริงคือ เฉพาะระหว่างเดือนมกราคมถึงกรกฎาคม ปี 2561 ประเทศนี้ได้นำเข้าขยะพลาสติกมากถึง 754,000 ตัน (เทียบได้กับน้ำหนักของช้างขนาดใหญ่ถึง 100,000 เชือก) จากหลายประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ ฟินแลนด์ ฝรั่งเศส เบลเยียม เยอรมนี สเปน สวีเดน และ สวิตเซอร์แลนด์

เราพบว่าสิ่งนี้ส่งผลกระทบต่ออย่างมหาศาลต่อโครงสร้างพื้นฐานการรีไซเคิลของประเทศ การสืบสวนของกรีนพีซมาเลเซียได้เปิดโปงการละเมิดข้อบังคับเป็นจำนวนมาก ซึ่งรวมถึงการนำเข้าที่ผิดกฎหมายและการเผาในที่โล่ง แม้ว่ารัฐบาลมาเลเซียได้สั่งปิด “โรงงานรีไซเคิลขยะพลาสติก” 114 แห่ง กรีนพีซ มาเลเซียก็ยังคงตรวจพบว่าโรงงานจำนวนมากที่ยังคงเก็บขยะพลาสติกจำนวนมากมาเผาซึ่งนำเข้ามาจากต่างประเทศ

เราได้บันทึกภาพการเผาขยะบริเวณข้างถนนในที่โล่ง การทิ้งขยะในพื้นที่ที่ไม่มีภาชนะหรือมีการควบคุมอย่างหลวมๆ ในบริเวณซึ่งอยู่ใกล้แหล่งน้ำ พื้นที่เกษตร อาคารที่ถูกทอดทิ้ง หรือเพียงแค่ออกรังที่ปิดเพื่อให้เสื่อมสภาพ



คำอธิบายภาพ: (หน้านี้ และหน้าตรงข้าม) กรีนพีซ มาเลเซีย ได้ลงพื้นที่เพื่อสืบสวนความล้มเหลวของระบบการรีไซเคิลและผลกระทบต่อสังคมมาเลเซีย สิ่งที่น่าตกใจมากที่สุดก็คือ “ทิ้งขยะ” พลาสติกแห่งใหม่ที่มาจาก 19 ประเทศ เกือบทั้งหมดมาจากประเทศพัฒนาแล้ว บรรจุภัณฑ์ของสินค้าที่ใช้ประจำวันในครัวเรือน ถูกพบในสถานที่ซึ่งอยู่ติดกับโรงงานรีไซเคิลของ Westpack ซึ่งเป็นบริษัทรีไซเคิลชั้นนำในมาเลเซีย

ระหว่างเดือนมกราคมถึงกรกฎาคม พ.ศ. 2561 มาเลเซียได้นำเข้าพลาสติกจาก 19 ประเทศมากถึง 754,000 ตัน



ภาพโดย : Nandakumar S. Haridas



ภาพโดย : Greenpeace

ขับเคลื่อนเรื่องพลาสติก

การเคลื่อนไหว Break Free from Plastic ยังคงดำเนินต่อไปเพื่อต่อสู้กับปัญหาพลาสติกในหลายระดับ ในระดับท้องถิ่น ผู้สนับสนุนของกรีนพีซและประชาชนทั่วไปนับพันคนได้ร่วมกิจกรรมทำความสะอาดชายหาดหลายแห่งในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

→ อย่างไรก็ตามความพยายามไม่อาจมาจากระดับชุมชนเพียงลำพัง กรีนพีซและเครือข่ายภายใต้การเคลื่อนไหว Break Free From Plastic จึงเน้นไปที่ความรับผิดชอบของบริษัทผู้ผลิตสินค้าอุปโภคบริโภคในชีวิตประจำวัน (fast-moving consumer goods) เช่น Coca-Cola, Nestlé และ Unilever

ข้อมูลนี้สอดคล้องกับผลการตรวจสอบแบรนด์สินค้าที่จัดทำโดยกรีนพีซในปี พ.ศ. 2560

#breakfreefromplastic คือการเคลื่อนไหวที่ดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่องเพื่ออนาคตที่ปราศจากมลพิษพลาสติก •

ในปี พ.ศ. 2561 มีการเก็บขยะและตรวจสอบแบรนด์สินค้าจากขยะพลาสติก 239 ครั้ง ใน 42 ประเทศ ใน 6 ทวีป ผลการตรวจสอบขยะกว่า 187,000 ชิ้นพบว่าขยะส่วนมากคือภาชนะพลาสติกชนิดใช้ครั้งเดียวทิ้งนับพันแบรนด์ สิ่งนี้สร้างมลพิษให้กับมหาสมุทรและแหล่งน้ำอย่างต่อเนื่อง

การตรวจสอบพบว่าบริษัท Coca-Cola, PepsiCo, Nestlé, Danone, Mondelez International, Procter & Gamble, Unilever, Perfetti van Melle, Mars Incorporated และ Colgate-Palmolive คือตราสินค้าที่พบระหว่างการเก็บขยะโดยเรียงตามลำดับ



อธิบายภาพ: (หน้านี้ และหน้าตรงข้าม) อาสาสมัครกรีนพีซตรวจสอบแบรนด์สินค้าจากขยะพลาสติกที่หาดวอนนภา จังหวัดชลบุรี ประเทศไทย เนื่องในวันทำความสะอาดชายหาดโลก กิจกรรมนี้เรียกร้องให้บริษัทผู้ใช้บรรจุภัณฑ์ชนิดใช้ครั้งเดียวทิ้งแสดงความรับผิดชอบต่อมลพิษที่พวกเขาเป็นต้นเหตุ

ในปี พ.ศ. 2561 มีการเก็บขยะและตรวจสอบแบรนด์สินค้าจากขยะพลาสติก

239 ครั้ง จาก 42 ประเทศ ใน 6 ทวีป

ภาพโดย : Chanikang Kanthong



Coca-Cola, PepsiCo, Nestlé, Danone, Mondelez International, Procter & Gamble, Unilever, Perfetti van Melle, Mars Incorporated และ Colgate-Palmolive คือตราสินค้าที่พบบ่อยที่สุดระหว่างการเก็บขยะ

ภาพโดย : Chanikang Kanthong



"สิ่งแวดล้อมไม่ใช่ประเด็นที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในอินโดนีเซีย น้อยคนที่มีความสนใจมากพอที่จะพูดคุยในประเด็นนี้ แต่ในฐานะอาสาสมัคร ผมคิดว่าปี 2561 คือช่วงเวลาที่ดีที่ได้สร้างความเปลี่ยนแปลง

พวกเราได้จัดกิจกรรมเก็บขยะที่ย่อยภาคการตา ซึ่งมีสาธารณชนเข้าร่วมด้วย ระหว่างกิจกรรมเราได้คุยกับผู้คนเกี่ยวกับประเด็นการเพาะขยะปัญหาพลาสติก และวิธีเปลี่ยนพฤติกรรมอันคุ้นเคยของพวกเขาเพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลง แต่บริษัทขนาดใหญ่ก็ต้องร่วมรับผิดชอบด้วยเช่นกัน"

มัดดา ไอชา ผู้สนับสนุนจากอินโดนีเซีย

ฝุ่นพิษ PM2.5

กิจกรรม 'Right to Clean Air-The Art Exhibition' ถูกจัดขึ้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร งานนี้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมสาธารณะที่จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องโดยกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในงานได้นำเสนอผลงานของ เรืองศักดิ์ อนุวัตรวิมล

→ ผลงานศิลปะของเรืองศักดิ์ช่วยเน้นย้ำถึงความฉุกเฉินที่ประเทศไทยต้องปรับปรุงดัชนีคุณภาพอากาศ โดยให้รวมการเผาร้างและควบคุมมลพิษทางอากาศจากฝุ่นละอองที่มีขนาดเล็กกว่า 2.5 ไมครอนด้วย ฝุ่นละอองขนาดเล็กที่รู้จักกันในชื่อ PM 2.5 สร้างความเสียหายเร่งต่อสุขภาพผู้คน

งานศิลปะทั้งสองชิ้นของเขา 'Memory' และ 'Monolith Souvenir' สร้างขึ้นจากฝุ่นที่เก็บมาจากหลายจังหวัดทั่วประเทศ

งานเปเปอร์มาเช่ที่ชื่อว่า "Memory" เป็นการจัดเรียงประติมากรรมรูปเด็ก แม่ และชายแก่ที่มีขนาดเท่าของจริง แต่ละชิ้นสะท้อนถึงแต่ละส่วนในสังคมที่ต่างได้รับผลกระทบจากมลพิษทางอากาศ

"Monolith Souvenir" สะท้อนถึงความไม่เป็นธรรมที่ชุมชนผู้ตกเป็นเหยื่อของมลพิษทางอากาศได้เผชิญ งานนี้นำเสนอผลงานเรซิน 20 ชิ้นที่หุ้มใบไม้และพืชที่ปนเปื้อนด้วยมลพิษ การจัดแสดงนี้มีเป้าหมายเพื่อสะท้อนความเลวร้ายของระบบที่มาจากผู้ก่อมลพิษ



อธิบายภาพ: (หน้านี้) การจราจรที่ติดขัดในกรุงเทพฯ ภาคคมนาคมคือหนึ่งในตัวการสำคัญของมลพิษทางอากาศของประเทศ

(หน้าตรงข้าม) ผู้ร่วมงานกำลังชมผลงานชื่อว่า Memory ซึ่งจัดแสดงในนิทรรศการ Right to Clean Air - The Art Exhibition ของกรีนพีซ ผลงานนี้นำเสนอประติมากรรมรูปเด็ก แม่ และชายแก่ที่มีขนาดเท่าของจริง ด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช่แล้วเคลือบผิวด้วยฝุ่นที่นำมาจากหลายพื้นที่ในประเทศไทย

งานศิลปะ
ทั้งสองชิ้น
ที่ชื่อว่า
'Memory' และ
'Monolith
Souvenir'
สร้างขึ้นจาก
ฝุ่นที่เก็บมาจาก
หลายจังหวัด
ทั่วประเทศ



ภาพโดย : Chanikang Kanthong

ภาพโดย : Baramee Temboonkit



ขออากาศดี คืนมา

เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 นักกิจกรรมได้ส่งข้อความถึง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีของประเทศไทยว่าประเทศได้มาถึงจุดวิกฤตแล้ว นาฬิกาทรายที่บรรจุด้วยฝุ่นซึ่งเก็บมาจากหลายพื้นที่ในกรุงเทพมหานคร และจังหวัดอื่น ๆ ที่ได้รับผลกระทบจากมลพิษทางอากาศให้กับตัวแทนของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

→ ข้อเรียกร้องประกอบด้วย:

- กำหนดมาตรฐาน PM 2.5 และปรอทที่แหล่งกำเนิด รวมถึงการวัดและรายงานค่า PM 2.5 และปรอทที่มาจากปล่องควันจากของโรงไฟฟ้าถ่านหิน
- ตั้งเป้าหมายลด PM 2.5 ในอากาศลง 30% ภายในปี พ.ศ. 2579
- กำหนดให้การเสียชีวิตก่อนวัยอันควรจากมลพิษทางอากาศเป็นตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ 20 ปีของการจัดการคุณภาพอากาศ
- เฝ้าระวังและรายงานความเข้มข้นของ PM 2.5 และมลพิษทางอากาศอื่น ๆ เช่น โพลีไซคลิกอะโรมาติกไฮโดรคาร์บอน (PAHs) ที่เป็นภัยคุกคามต่อสุขภาพประชาชน และเปิดเผยข้อมูลนี้ให้สาธารณชนได้รับทราบ



แล้วงานบรรลุคดีนี้ก็สำเร็จ! ในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561 กรมควบคุมมลพิษของประเทศไทยยอมนำค่า PM 2.5 มาใช้ในการรายงานคุณภาพอากาศเพื่อยกระดับดัชนีคุณภาพอากาศ

กรมควบคุม
มลพิษ
เห็นด้วย
ที่จะนำค่า **พีเอ็ม**
PM2.5
มาใช้ในการ
รายงาน
คุณภาพอากาศ

อธิบายภาพ: (หน้านี้ และหน้าตรงข้าม)
นักกิจกรรมกรีนพีซ มอบนาฬิกาทรายที่บรรจุด้วยฝุ่นซึ่งเก็บมาจากหลายพื้นที่ในกรุงเทพมหานคร และจังหวัดอื่น ๆ ที่ได้รับผลกระทบจากวิกฤตมลพิษทางอากาศให้กับตัวแทนของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

ภาพโดย : Wason Wanichakorn



ภาพโดย : Wason Wanichakorn



"การเรียกร้องให้บริษัทและรัฐบาลหันมา
ดูหายนะจากการที่พวกเขาครอบงำผลประโยชน์จากโลกใบนี้ไม่เพียงพอ เราจะต้องให้ความรู้กับพวกเขาและสาธารณชนเกี่ยวกับความสำคัญของสิ่งแวดล้อมต่อการดำรงชีพของเรา โดยใช้หลักฐานทางวิทยาศาสตร์เป็นสิ่งสนับสนุนและให้คำแนะนำที่สามารถลงมือปฏิบัติได้จริง พวกเขาจะต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและปัญหาที่พวกเรากำลังเผชิญอย่างลึกซึ้งเพื่อให้รู้ว่าจะต้องทำอะไรเพื่อปกป้องสิ่งนี้"

นันทิชา โอเจริญชัย (หญิง) นักกิจกรรม ประเทศไทย

นักลงทุน 47 ราย (ผู้ผลิตคาร์บอนและซีเมนต์) เป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชนอันเป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศหรือไม่ บริษัทเหล่านี้ประกอบด้วย Shell, BHP Billiton, BP, Chevron, ConocoPhillips, ENI, ExxonMobil, Glencore, OMV, Repsol, Sasol, Suncor, Total และ RWE การไต่สวนจะมีขึ้นที่ฟิลิปปินส์ สหรัฐอเมริกา และยุโรป ซึ่งจะมีการสรุปผลในปลายปี พ.ศ. 2561 คณะกรรมการจะแถลงคำตัดสินในปี พ.ศ. 2562

ผู้คนและโลกต้องมาก่อนผลกำไร

นักกิจกรรมทางแบบเนอรัขนาดใหญ่มีข้อความว่า 'PEOPLE AND PLANET, NOT PROFIT' ที่หน้าโรงกลั่นน้ำมันของ Shell ที่บังกาลู ประเทศฟิลิปปินส์ โดยต้องการส่งสารเตือน Shell ให้เข้าร่วมการไต่สวนเพื่อให้บริษัทเชื่อฟังพลอสซิลขนาดใหญ่แสดงความรับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิมนุษยชนอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ นักกิจกรรมยังส่งจดหมายเรียกร้องให้ Shell เข้าร่วมการไต่สวน

คลื่นแห่งการต่อสู้

กลุ่มคนท้องถิ่นในจังหวัดลพบุรีของฟิลิปปินส์ ได้มารวมตัวกันเพื่อเข้าร่วมกับชุมชนทั่วโลกจำนวนมากที่กำลังเรียกร้องให้ปลดแอกจากเชื้อเพลิงฟอสซิล (#breakfreefromfossilfuels) คนกลุ่มนี้ไม่เห็นด้วยกับการก่อสร้างโรงไฟฟ้าพลังงานถ่านหินขนาด 670 เมกกะวัตต์ในเมืองลูนา

พวกเขาเดินขบวนไปตามถนนสายหลักในเมืองด้วยท่าเปลาเพื่อแสดงถึง "ความจำเป็นที่ผู้คนจะต้องเข้าถึงและสัมผัสกับสิ่งที่กำลังเกิดขึ้นในลพบุรี" ยังมีการจัดงาน Break Free Sustainability Fair ขึ้นที่ซาน ฮวน โดยมีงานเสวนาประเด็นสิ่งแวดล้อม การท่องเที่ยว พลังงาน การแสดงอะคูสติค และการฉายหนังสั้นเรื่อง "Before We Disappear" เป็นกรณีพิเศษก่อนเข้าฉายจริงหนังเรื่องนี้นำเสนอโดย คาร์ลา ฮันฟรีย์, อเล็กซ์ เมดินา และโจเอล ดอร์เร่ ●

ภาพถ่าย: Noel Guevara

อธิบายภาพ: (หน้านี้) นักกิจกรรมกรีนพีซทางป้ายผ้าขนาดใหญ่ที่มีข้อความว่า 'PEOPLE AND PLANET, NOT PROFIT' หน้าโรงกลั่นน้ำมันที่ดาบังกาว บังกาลู

(หน้าตรงข้าม บน) ผู้บรรยายกำลังนำเสนอข้อมูลระหว่างการเปิดตัวรายงาน "Coalruption" ที่จัดขึ้นโดย Bersihkan Indonesia coalition ณ กรุงจาการ์ตา

(หน้าตรงข้ามล่าง) นักกิจกรรมกรีนพีซและเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ ประท้วงใกล้กับเรือนถ่านหินจากเหมืองในกาลิมันตันไปยังโรงไฟฟ้าที่ชวา อินโดนีเซีย



กองทุนแสงอาทิตย์

ในปี พ.ศ. 2561 องค์กรภาคประชาสังคมในประเทศไทยได้จัดตั้งโครงการระดมทุนชื่อว่า "กองทุนแสงอาทิตย์" เพื่อขับเคลื่อนให้ประเทศไทยก้าวสู่การใช้พลังงานหมุนเวียนที่สะอาด เงินบริจาคได้ถูกนำมาใช้เพื่อติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์บนหลังคาโรงพยาบาลในประเทศไทย

เปิดโปงทุจริตถ่านหิน

กรีนพีซ อินโดนีเซีย ร่วมกับองค์กร Auriga, JATAM และ ICW ตีพิมพ์รายงานชื่อว่า 'Coalruption: Elite Politik dalam Pusaran Bisnis Batubara' ที่เปิดโปงการทุจริตของนักการเมืองระดับสูงในอุตสาหกรรมถ่านหินของอินโดนีเซีย ลูคุด ปินโยกัน รัฐมนตรีช่วยว่าการกิจการทางทะเลเป็นหนึ่งในผู้ถูกกล่าวหา



การต่อสู้เพื่อหยุดยั้งถ่านหินบนเกาะ

กรีนพีซ ได้ต่อสู้ร่วมกับคนท้องถิ่นที่บูลเลเล็ง บาหลิ เพื่อต่อต้านแผนการขยายโรงไฟฟ้าถ่านหินบนชายฝั่งทางทิศเหนือของเกาะ มีการฟ้องร้องเพื่อหยุดยั้งโครงการนี้เนื่องจากไม่มีการหารือร่วมกับภาคประชาชนเกี่ยวกับแผนการขยายโดยปราศจากการประเมินผลกระทบทางสิ่งแวดล้อมตามข้อบังคับของกฎหมาย ในเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2561 คดีนี้ถูกยกฟ้องโดยคณะผู้พิพากษาของเขตปาซาร์

ร่วมรับฟังเพื่อสิทธิมนุษยชน

คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนของฟิลิปปินส์ได้เปิดตัวการสืบสวนระดับชาติหลังจากที่องค์กรด้านสิ่งแวดล้อม องค์กรด้านสิทธิมนุษยชน องค์กรคุ้มครองผู้บริโภค และองค์กรภาคประชาชน 14 องค์กร พร้อมกับเกษตรกรรายย่อยชาวประมง นักสิทธิมนุษยชน ผู้รอดชีวิตจากพายุ ฟิลิปปินส์ และประชาชนที่มีความสนใจ 18 ราย ได้ร่วมกันรวบรวมรายชื่อเพื่อเสนอข้อเรียกร้องในปี พ.ศ. 2558 ในการไต่สวนเป็นครั้งแรกของโลกเพื่อพิจารณาว่า

ภาพถ่าย: Jurnasyanto Sukarno



ชื่อน้อย ใช้ซ้ำ ทำเอง

กิจกรรม MAKE SMTHNG Week ที่มาเลเซียในเดือนธันวาคม พ.ศ. 2561 ถือเป็นโอกาสประชาสัมพันธ์การใช้พลาสติกชนิดใช้ครั้งเดียวทิ้ง และทำลายแนวคิดแบบบริโภคนิยมอันแพร่หลายของผู้คนในช่วงวันหยุดปลายปี


→ กิจกรรมที่จัดขึ้นมีทั้งเวิร์คช็อปที่ให้ความสำคัญกับความคิดสร้างสรรค์ในการรีไซเคิลและอัพไซเคิล และยังเปิดโอกาสให้ผู้คนได้ประดิษฐ์ของใช้ของตัวเอง เช่น สมุดบันทึก และกระเป๋าในงานยังมีเวิร์คช็อปสอนการซ่อมกางเกงยีนส์ และการระดมทุนบริจาคอาหารให้กับผู้ร่วมงานที่มาเป็นครอบครัวและเด็ก ๆ

ในประเทศไทย กิจกรรม MAKE SMTHNG ถูกจัดขึ้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร นักประดิษฐ์ คนรัก DIY และ Youtuber ได้มาร่วมกันจัดเวิร์คช็อปเพื่อส่งเสริมแนวคิดการต่อชีวิตให้สิ่งของเพื่อลดพฤติกรรมแบบบริโภคนิยม

ในอินโดนีเซียกิจกรรม MAKE SMTHNG ได้มุ่งความสนใจไปที่ปัญหาพลาสติก ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำปุ๋ยหมัก การตกแต่งอย่างสร้างสรรค์ และการทำสบู่จากธรรมชาติ ควบคู่ไปกับกิจกรรมยืดอายุให้กับ



สิ่งของ กรีนพีซ อินโดนีเซียได้เชิญบุคคลผู้มีชื่อเสียงมาร่วมงานและกระจายข้อความสำคัญออกไปในงานที่คิมบาร์ จาการ์ตา •

พวกเรา  ใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อทำลายกับวัฒนธรรมบริโภคนิยมและสนับสนุนของเสียเหลือศูนย์ อาหารที่มีพืชผักเป็นหลัก สโลว์แฟชั่น การยืดอายุสิ่งของ และ DIY

"เป็นช่วงเวลาที่น่าภูมิใจสำหรับผมเมื่อได้มาเป็นอาสาสมัครของกรีนพีซ ผมได้เข้าร่วมการอบรมการรณรงค์ด้วยสันติวิธี และกิจกรรม Make SMTHNG ด้วย ผมยังได้อยู่บนเรือเรนโบว์ วอร์ริเออร์ระหว่างที่มีกิจกรรมในช่วงที่เรือเดินทางมารณรงค์ในภูมิภาคนี้ ผมรู้ว่ากรีนพีซกำลังต่อสู้เรื่องอะไร นี่คือการเดียวกันกับสิ่งที่ผมกำลังต่อสู้อยู่ในฐานะมนุษย์คนหนึ่ง"

อาทิพ เพอร์อัน บิน จัมซารี ผู้สนับสนุน ประเทศมาเลเซีย

ภาพโดย : Baramee Temboonkiat

ภาพโดย : Baramee Temboonkiat



กินอย่างมีสติ เพื่อหล่อเลี้ยง ชีวิต

พายุที่รุนแรงมากขึ้นอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ได้คุกคามความมั่นคงทางอาหารของฟิลิปปินส์ ผู้ผลิตอาหารและองค์กรภาคประชาสังคมผู้สนับสนุนได้หาแนวทางเพื่อเปลี่ยนระบบอาหารอันล้มเหลว มาสู่ระบบที่มีความยั่งยืน

→ เมืองปาลิก และกรีนพีซ ฟิลิปปินส์ ได้ปูทางสู่อาหารเพื่อสุขภาพ โดยการเปลี่ยนเมนูในโรงอาหารของหน่วยงานและโรงเรียนของรัฐ ให้มีตัวเลือกจากพืชผักด้วย
ก่อนหน้านี้สภาเมืองได้ผ่านระเบียบสภาว่าด้วยอาหารและเครื่องดื่มสุขภาพซึ่งส่งเสริมอาหารที่ดีต่อสุขภาพและห้ามของหวาน เค็ม และมันจนเกินไป โดยเฉพาะพื้นที่รอบโรงเรียนของรัฐ ●



เมืองปาลิก
ได้ปูทาง
สู่อาหาร
เพื่อสุขภาพ
โดยการเปลี่ยน
เมนูในโรงอาหาร
ของหน่วยงาน
และโรงเรียนของ
รัฐให้มีตัวเลือก
จากพืชผักด้วย



“สำหรับผมการรณรงค์เพื่อสิ่งแวดล้อมคือหน้าที่ทางจริยธรรม และจิตวิญญาณ ด้วยเหตุที่ผมเป็นคนอับลาอยซึ่งเป็นชนพื้นเมืองของฟิลิปปินส์จึงทำให้ผมคิดเช่นนั้น เพราะกลุ่มชนพื้นเมืองส่วนมากมีความเชื่อมโยงกับพื้นดินและโลก ผมเป็นอาสาสมัครในงานรณรงค์ด้านเกษตรกรรมเชิงนิเวศ เมนูเพื่อสภาพภูมิอากาศ และ #IAmHampasLupa พวกเราคือกลุ่มคนหนุ่มสาวที่สนับสนุนระบบเกษตรกรรมที่มีความสามารถรับมือและฟื้นตัวจากวิกฤตสภาพภูมิอากาศและการบริโภคอาหารอย่างมีสติ”

โรอัน เบลเตอร์ อาสาสมัครจากฟิลิปปินส์

อธิบายภาพ: (หน้าบี) ผู้ขายยืมชมกำลังสำรวจผักที่เติบโตด้วยการเพาะปลูกเชิงนิเวศใน Costales Nature Farms ที่มาเจย์เจย์ จังหวัดลา구나

(หน้าตรงข้าม) ผักและสมุนไพรที่เติบโตด้วยการเพาะปลูกเชิงนิเวศใน Costales Nature Farms ที่มาเจย์เจย์ จังหวัดลา구나



ภาพโดย : Genic Cruz

ภาพโดย : Genic Cruz

ลดเนื้อ เพิ่มผัก

ในปี พ.ศ. 2561 กรีนพีซสากลได้ตีพิมพ์รายงานชื่อว่า “ลด” เนื้อสัตว์และผลิตภัณฑนมเชิงอุตสาหกรรม “เพิ่ม” สุขภาวะที่ดีของมนุษย์และโลก เพื่ออธิบายว่าสิ่งที่เรากินนั้นส่งผลกระทบต่อสภาพภูมิอากาศอย่างไร

→ ประเมินกันว่าภาคการเกษตรสร้างก๊าซเรือนกระจกมากถึงร้อยละ 52 จากการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกที่เกิดขึ้นในกิจกรรมที่ผ่านมา โดยร้อยละ 70 ของภาคเกษตรมาจากอุตสาหกรรมเนื้อและนม นอกเหนือไปจากนั้นมีการกล่าวอ้างว่าการผลิตและบริโภคเนื้อสัตว์กำลังนำพวกเราไปสู่สิ่งที่องค์การอนามัยโลกเรียกว่า “ภาวะฉุกเฉินทางด้านสาธารณสุขระดับโลก”

เพื่อตอบสนองกับผลกระทบที่เพิ่มขึ้นจากการปล่อยก๊าซเรือนกระจก สิ่งแวดล้อม และภูมิอากาศ กรีนพีซได้เปิดตัวงานรณรงค์ระดับโลกเพื่อเรียกร้องให้คิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในรูปแบบการกินและการเกษตรของพวกเรา พวกเราเรียกร้องให้ลดการผลิตและบริโภคเนื้อสัตว์และวัตถุดิบร้อยละ 50 และเพิ่มการบริโภคอาหารที่มีพืชผักเป็นส่วนประกอบหลักภายในปี พ.ศ. 2593

มันนี่ แมคคาร์ธีย์ ผู้อำนวยการกรีนพีซสากล กล่าวว่า “สิ่งที่เรากินไม่ว่าจะในระดับบุคคลหรือในระดับสังคม คือหนึ่งในเครื่องมือที่ทรงพลังที่สุดของเราในการต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศและการทำลายสิ่งแวดล้อม”

เซฟกระทะผัก
เพื่อร่วมเฉลิมฉลองวันงดเนื้อสัตว์โลก นักเรียนจากจังหวัดภูเก็ตและพังงาได้มาร่วมการแข่งขันทำอาหารจากเมนูผักในกิจกรรมกับเรโนโบว์ วอร์ริเออร์ งานนี้มีเชฟฟิโอม อนุรักษ์ ชูโต, เอดดี้ ทิแนม กัปตันเรือ และวิลลี เพอร์รี่ พ่อครัวประจำเรโนโบว์ วอร์ริเออร์มาร่วมเป็นกรรมการแข่งขัน

อีกหนึ่งไฮไลท์ของงานคือการเสวนา “VEG Talk: Less Meat, More Veggies” ซึ่งเป็นการพูดคุยถึงความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงระบบอาหารของเรา งานนี้มีริญา พูลเลิศลาภ มิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ 2560 ได้มาร่วมสะท้อนความคิดว่าการเปลี่ยนแปลงอาหารที่เรากินสามารถนำไปสู่สุขภาวะที่ดีของคนและโลกได้อย่างไร

จากสวนสู่จาน
“การฟื้นตัวหลังภัยพิบัติ” คือการสรุปนโยบายที่นำเสนอโดยกรีนพีซ ฟิลิปปินส์ นี่เป็นการนำบทเรียนจากการช่วยเหลือด้านเมล็ดพันธุ์จากเกษตรกรผู้เกษตรกร ซึ่งสนับสนุนโดยกรีนพีซร่วมกับกลุ่มเกษตรกร องค์กรภาคประชาสังคม และหน่วยงานของรัฐในท้องถิ่น โครงการนี้ได้ดำเนินการใน 12 เขตเทศบาลซึ่งระบบอาหารและเกษตรกรรมได้รับความเสียหายจากพายุและความแห้งแล้งระหว่างปี พ.ศ. 2557 ถึง พ.ศ. 2559

อธิบายภาพ: (หน้าตรงข้าม) นักเรียนจากโรงเรียนบ้านอ่าวมะขามแสดงทักษะระหว่างการแข่งขันทำอาหารเมนูผักเนื่องในโอกาสวันปลอดเนื้อโลก การแข่งขันเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมที่จัดอย่างต่อเนื่องโดยกรีนพีซระหว่างการมาเยือนประเทศไทยของเรโนโบว์ วอร์ริเออร์ซึ่งเป็นเรือธงขององค์กร

ประเมินกันว่า
ภาคการเกษตร
สร้างก๊าซเรือน
กระจกมากถึง

52%
จากการปลด
ปล่อยก๊าซเรือน
กระจกที่เกิดขึ้นใน
หลายทศวรรษที่
ผ่านมา โดย
70%
ของภาค
เกษตรมาจาก
อุตสาหกรรมเนื้อ
และนม



การกินอย่างมีสำนึก
เพื่อระลึกถึงการยอมรับอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็กของสมัชชาใหญ่แห่งองค์การสหประชาชาติในปี พ.ศ. 2532 กรีนพีซ ฟิลิปปินส์ ได้เปิดตัวหนังสือ 'Paano Kumain ng Kulay' (เลือกกินให้ถูกสี) ซึ่งเป็นหนังสือเด็กสีสันสดใสที่ส่งเสริมโภชนาการที่ดีเพื่อการเติบโตของเยาวชนตัวน้อย หนังสือเล่มนี้จัดทำโดย Adarna House, Me & My Veg Mouth และกรีนพีซ ฟิลิปปินส์ ภายในเล่มมีบทกลอนของมาบี ดาวิด เป็นภาษาตากาล็อกและภาษาอังกฤษ พร้อมภาพประกอบอันสดใสจากยาส ดอกเตอร์ เพื่อสอนให้ผู้อ่านตัวน้อยเข้าใจว่าผักผลไม้ที่มีสีสันคือแหล่งวิตามินและแร่ธาตุที่จำเป็นและเราควรที่จะกินผักผลไม้ทุกวัน ●

บริโภคผักมากขึ้น โลกดีขึ้น
จากการศึกษาพบว่าการผลิตเชิงอุตสาหกรรมทั่วโลกได้สร้างก๊าซเรือนกระจกมากกว่ารถยนต์ เครื่องบิน รถไฟ และเรือที่มีอยู่ทั้งหมดในโลกรวมกัน ในเดือนตุลาคม พ.ศ. 2561 กรีนพีซฟิลิปปินส์ ได้ทำแบบสำรวจเพื่อให้เห็นว่าชาวฟิลิปปินส์มีความเข้าใจในประเด็นนี้มากเพียงไรและเพื่อศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคเนื้อสัตว์ของพวกเขา ผลของการศึกษาพบว่า เนื้อสัตว์ยัง

เป็นส่วนผสมหลักในมื้ออาหารโดยทั่วไปของคนฟิลิปปินส์ ร้อยละ 5 ของผู้ที่ทำแบบสำรวจบริโภคเนื้อสัตว์ทุกวัน และร้อยละ 46 บริโภคเนื้อสัตว์ 2 - 3 ครั้ง ต่อสัปดาห์ ซึ่งแสดงให้เห็นว่ายังมีงานอีกมากที่ต้องทำเพื่อเปลี่ยนแปลงให้เกิดพฤติกรรมการบริโภคพืชผักเป็นหลัก



“โลกของเรากำลังตกอยู่ในอันตราย แต่ไม่ใช่แค่นั้น สุขภาพของเราก็น่าเป็นห่วงเช่นกัน เราจะต้องเปลี่ยนพฤติกรรมและไลฟ์สไตล์เป็นอย่างมาก แม้ฉันจะเชื่อมั่นว่ามันควรจะเริ่มต้นด้วยกระบวนการจากบนลงล่าง แต่เราก็ควรจะเป็นผู้บริโภคที่มีสติเช่นกัน เพราะถ้าพวกเขา (รัฐบาล) ไม่เริ่มเราจะต้องเริ่มเอง ฉันเป็นคนที่ไม่มั่นใจในการทำเป็นตัวอย่างและนั่นคือสิ่งที่พวกเราจะต้องทำ”

มาเรียนา พูลเลิศลาภ ผู้สนับสนุนจากประเทศไทย

รายงานด้านการเงิน

กรีนพีซเป็นองค์กรรณรงค์ด้านสิ่งแวดล้อมในระดับโลกที่ไม่รับเงินบริจาคจากภาครัฐกิจและรัฐบาล ความเป็นอิสระทางการเงินได้ทำให้เรามีความน่าเชื่อถือในการทำงานด้วยการเปิดโปงอาชญากรรมทางสิ่งแวดล้อม และเรียกร้องความรับผิดชอบและการเยียวยา

→ ปี พ.ศ. 2561 กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีผู้บริจาคทั้งสิ้น 55,583 รายจากทุกภาคส่วน เพราะผู้บริจาคเหล่านี้ ทำให้เราสามารถรณรงค์เพื่ออนาคตของสิ่งแวดล้อมที่ดีขึ้น ด้วยการสืบสวนบันทึก และโน้มน้าวผู้มีอำนาจให้ปกป้องสภาพภูมิอากาศ มหาสมุทร แหล่งน้ำสะอาด และอาหารของเรา ในช่วงปีนี้มีระดมทุนจากทั้งภูมิภาคได้ 131,593,000 บาท

คำอธิบายการบริหารทางการเงิน:

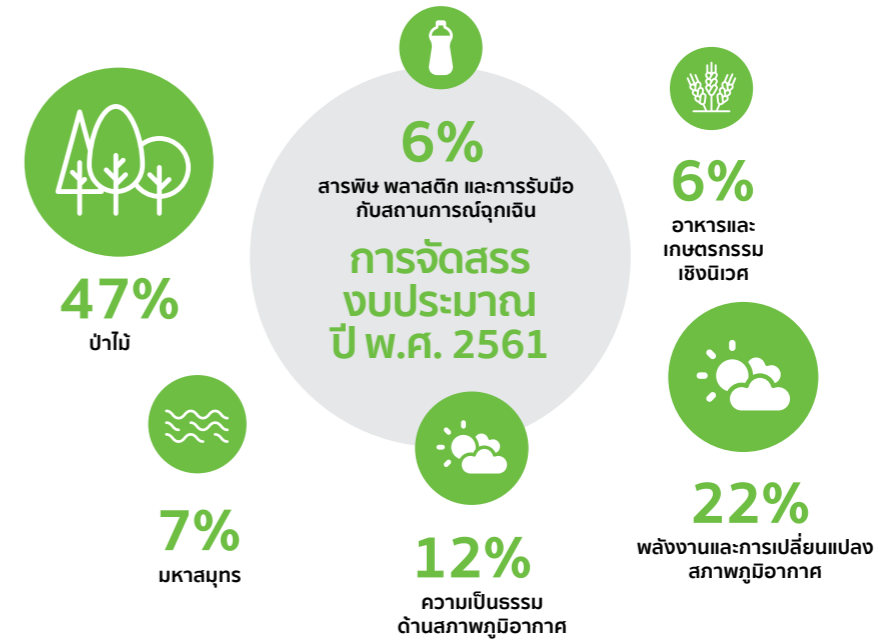
1. กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้บริหารจัดการเงินตามมาตรฐาน การรายงานการจรรยาบรรณการเงินนานาชาติสำหรับหน่วยงานขนาดเล็กและกลาง (IFRS-SME) การจัดการทางการเงินตามมาตรฐาน IFRS-SME เป็นการเปิดเผยที่คงค้างตามมาตรฐานบัญชีในการบันทึกรายรับและรายจ่าย ตามลำดับของการดำเนินธุรกรรมเพื่อให้สามารถตรวจสอบได้ดีโดยสุจริต
2. รายได้ส่วนใหญ่ของกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้คือเงินให้เปล่าจากกรีนพีซสากล ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของแผนสนับสนุนกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในฐานะเป็นสำนักงานที่มีความสำคัญในระดับต้น ๆ และเป็นแนวหน้าอยู่ในภูมิภาคที่ต้องต่อสู้กับปัญหาสิ่งแวดล้อมที่รุนแรงที่สุดในโลก
3. กรีนพีซวางแผนอย่างเน้นคุณค่าในการดำเนินการระดมทุนเพื่อเพิ่มรายรับและศักยภาพในอนาคต ตามแผนพัฒนาสามปี ระหว่างปี พ.ศ. 2560-2562 เพื่อขยายงานให้สัมฤทธิ์ผล

ความสำเร็จจากการลงทุนนี้จะเป็นที่ประจักษ์ในอนาคต และจะมีผลให้ต้นทุนในการระดมทุนโดยรวม ลดลงเรื่อย ๆ

4. รายจ่ายของกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ถูกต้องตามระเบียบของนโยบายองค์กร กฎข้อบังคับ และเป็นไปตามขั้นตอน (ทั้งระดับภูมิภาคและระดับโลก) โดยมีคณะกรรมการบริหารของกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้เป็นผู้กำกับดูแลและอนุมัติงบประมาณประจำปี
5. กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ให้ความสำคัญกับกิจกรรมรณรงค์ด้วยสันติวิธีและการรณรงค์ให้บรรลุเป้าหมาย ลำดับความสำคัญของการรณรงค์มีผลต่อรายจ่ายของกรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การจัดสรรงบประมาณต่อกิจกรรมรณรงค์ คือ **ร้อยละ 47 ใช้จ่าย ในการรณรงค์ปกป้องป่าไม้ ร้อยละ 22 เพื่อการรณรงค์ด้านพลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ร้อยละ 12 เพื่อการรณรงค์ด้านความเป็นธรรมด้านสภาพภูมิอากาศ ร้อยละ 7 รณรงค์ปกป้องมหาสมุทร ร้อยละ 6 ใช้จ่ายในการรณรงค์ด้านอาหารและเกษตรกรรมเชิงนิเวศ และร้อยละ 6 เพื่อกิจกรรมรณรงค์อื่น ๆ เช่น งานรณรงค์ปลอดสารพิษ ยุติมลพิษพลาสติก และการรับมือกับสถานการณ์ฉุกเฉินด้านสิ่งแวดล้อม** รายรับที่นอกเหนือจากงานรณรงค์จะถูกเก็บไว้เพื่อใช้ในงานรณรงค์หรือโครงการในอนาคตตามนโยบายเงินลงทุนของกรีนพีซ

ปี พ.ศ. 2561
ระดมทุนจาก
ทั้งภูมิภาคได้
131,593,000
บาท
จากผู้บริจาคทั้งสิ้น
55,583
ราย

เราก้าวไปข้างหน้าพร้อมกับฐานของผู้สนับสนุนที่กว้างขวางขึ้น พร้อมกับนักกิจกรรมที่อุทิศตัวและพร้อมกันคุณและทุกคนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความสำเร็จทั้งเล็กและใหญ่ล้วนเกิดขึ้นได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อฝ่ายบริการสมาชิกที่อีเมล supporterservices.th@greenpeace.org



	2561	2560
รายรับ	บาท	บาท
เงินช่วยเหลือจากอาสาสมัครกรีนพีซ	261,194,000	226,950,000
การระดมทุน	131,593,000	146,222,000
รายรับสุทธิ	392,787,000	373,172,000
ค่าใช้จ่ายตามจริง		
โครงการรณรงค์ต่าง ๆ		
ปกป้องป่าไม้	133,424,784	115,498,355
พลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ	63,763,857	54,836,464
ความเป็นธรรมด้านสภาพภูมิอากาศ	33,794,242	36,557,642
ปกป้องมหาสมุทร	19,927,596	34,797,974
อาหารและเกษตรกรรมเชิงนิเวศ	16,303,405	21,680,814
ปลอดสารพิษ	17,325,464	7,201,428
อื่น ๆ	392,233	2,492,311
ค่าใช้จ่ายในโครงการรณรงค์	284,931,581	273,064,988
นอกเหนือจากโครงการรณรงค์		
การระดมทุน	60,691,351	58,728,928
การบริหารและการดำเนินงานองค์กร	45,107,068	51,174,374
ค่าใช้จ่ายนอกเหนือจากโครงการรณรงค์	105,798,419	109,903,301
ค่าใช้จ่ายทั้งหมด	390,730,000	382,968,289
ส่วนเกินจากมูลค่าทรัพย์สิน	2,057,000	(9,796,289)
ทรัพย์สินสุทธิเริ่มต้นปี	53,893,536	63,689,826
ทรัพย์สินสุทธิ สิ้นปี	55,950,536	53,893,536

GREENPEACE

ประเทศไทย

1371 ชั้น 1 แคปปิตอลแอนด์
ถนนพหลโยธิน แขวงพญาไท
เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทร +66-23571921
แฟกซ์ +66-23571929
info.th@greenpeace.org

ประเทศอินโดนีเซีย

อาคารเมกา พลาซ่า ชั้น 5
เจไอ.เอชอาร์.ราชูน่า เซด คาฟ. ซี 3
คูมีกัน จาการ์ตา 12920
อินโดนีเซีย
โทร +62-21-5212552
แฟกซ์ +62-21-5212553
info.id@greenpeace.org

ประเทศฟิลิปปินส์

ห้อง 201 อาคาร เจ ซี เอส
#30 ถนน สภาวท์ ทีวีซอน 1103
เมืองเกซอน ประเทศฟิลิปปินส์
โทร +63-2-332-1807
แฟกซ์ +63-2-332-1806
info.ph@greenpeace.org

ประเทศมาเลเซีย

L6-12 มินารา เซ็นทรัล วิวตา
150 จาลัน สูดาน อันดุล ซาเม็ด
บรีคฟิลด์ 50470
กัวลาลัมเปอร์
โทร: +603-22762022
แฟกซ์: +603-22762025
info.my@greenpeace.org

greenpeace.org/seasia

กระดาษ

รีไซเคิล 100% ไม่เคลือบ

การพิมพ์

ระบบออฟเซ็ท ใช้หมึกถั่วเหลือง

ภาพปก:

© Greenpeace / Dhemas Reviyanto